

தொடரும்

91

கூண்டு நீசவையில்...

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பிரஜயம்



உங்கள் குடும்பத்தின் அனைவரது பிழம்பாடற்கான ஆன்மிக பண்பாட்டு கீதம்

நவம்பர் 2011
கார்த்திகை
விலை ₹.10

பகவான்
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
அபயவாக்கு



நீங்கள்
எப்படிப்பட்ட
பக்தர்?



ISSN 0972-4400



91770972 440005



Om Namo Narayanaya
Sri Gurubhyo Namaha

Krishna Gana Sabha takes the privilege in organising a **Jnana Yagna**
from **30 th Oct. 2011 to 04 th Nov. 2011**

Daily Evening :
IT IS HERE & NOW
(6.30 p.m to 8.00 p.m)

Venue :

Sri Krishna Gana Sabha

T.Nagar, Chennai – 600017.



6 Day Discourse by
Sri Swami Santatmananda Saraswati

(Disciple of Swami Dayananda Saraswati)

Acharya, Swami Dayananda Ashram, Rishikesh

Date: 30-10-2011

Inaguration & Anugraha Bhashanam by

Pujya Sri Swami Dayananda Saraswati

Founder, Arsha Vidya Pitham. (Time : 6.15 P.M)

Benedictions

Date: 31-10-2011

Sri Swami Nityanandagiri Acharya

Swami Gnanananda Tapovanam, Thirukoilur

Date: 01-11-2011

Sri Swami Omkarananda Saraswati

Peethadhipati, Bhuvaneshwari Avadoota Vidyapitham,

Pudukottai & Founder, Swami Chidbhananda

Asram, Theni

Date: 02-11-2011

Sri Swami Abhiramananda, Secretary

Vivekananda College, R.K. Math Chennai. &

Sri Swami Suvijnanananda

(Disciple of Sri Swami Dayananda Saraswati)

Date: 03-11-2011

Sri Math Srivan Satakopa

Sri Ranganatha Yattheendra

Maha Desikan

Jeeyar Sri Ahobila Muth

Date: 04-11-2011

Sri Swami Suddhananda Saraswati

Founder, Samvit Sagar Trust, Uttandi,

Chennai.

(Disciple of Sri Swami Dayananda Saraswati)

Sri Swami Santatmananda's talk will follow every day's benediction.

Sponsored by



சிவபெருமான் கங்கையை ஏற்கும் காட்சி

MADRAS CEMENTS

MADRAS CEMENTS LTD
RAMCO CEMENT

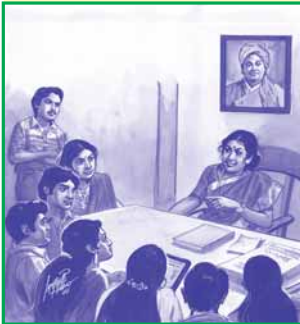
98-A, Dr.Radhakrishnan Road, Mylapore, Chennai - 600 004. Ph : 2847 8666



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும், நன்றே நினைமின் நமனில்லை. - திருமூலர்

தொகுதி 91 ❖ இதழ் 11 ❖ நவம்பர் - 2011 ❖ கர ஸ்ரீ கார்த்திகை மீ



கரு உண்மை; உரு கற்பனை - சிறுகதை

30 சிக்னல் - பாமதிமைந்தன்

அன்னையர் உலகம்

26 ஓர் உண்மைச் சம்பவம்: சிங்கத்தாய் - விஜயஸ்ரீ ராமன்

குறும்படம் தரும் அரும்பாடம்

29 முடியாதவரே இப்படி முயன்றால்...? - பத்மன்

இளைஞர்களுக்கு/மாணவ-மாணவிகளுக்கு...

4 ஆண்டவனிடம் குரங்கினத்தின் குமுறல் - இரா.கு.பாலசுப்பிரமணியன்

14 கசிவை அடை! - அருத்திரு.ஜே.வின்சென்ட்

18 புதிய வேதாந்தி - ஞானபீட விருது பெற்ற கைலாஷ் வாஜ்பேயி

21 மாற்ற முடியாதது என்று எதுவுமில்லை! - ராதிகா வித்யாசாகர்

24 உயிரோட்டத்துடன் ஓடியாடு! - மாணவர்களின் கேள்விகளுக்கு சுவிரின் பதில்கள்

27 விருது பெற்ற விஞ்ஞானத் துறவி - குறுமுனி

34 ஓர் உண்மை நிகழ்ச்சி: வீர சுனிதா - டாக்டர் அல்பனா கோஷ்

40 ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின் நிவாரணப் பணிகள்

48 ஹால்ய யோகம்: எத்தனை ஆப்பிள்? - ராஜிரகுநாதன்

பக்தர்களுக்கும் / அன்பர்களுக்கும்...

3 குருதேவரின் அபயவாக்கு - சுவாமி சுபோதானந்தர்

6 செயல்முறை வேதாந்தச் சிந்தனைகள் - சுவாமி சத்யபிரபானந்தர்

8 நீங்கள் எப்படிப்பட்ட பக்தர்? - சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்

23 முருகன் திருவுருவம் எப்படி இருக்க வேண்டும்? - வாரியார் சுவாமிகள்

36 ஸ்ரீசுப்ரமணிய சரணாகதி ஸ்தோத்திரம் - தமிழாக்கம்

37 புகைப்படப் புதிர்: அவள் இவளே என்றான் இறைவன்! - தஞ்சை ஜெயபாலன்

39 ஐதரேய உபநிஷதம் - ரா.ஸ்ரீ.தேசிகன்

43 வண்ணப் படக்கதை: முட்டாளிடம் சிக்கிய அத்தைவதம் - ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கதை

அட்டைப்படம்: நன்செய் இடையாறு ஸ்ரீமுருகன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

இந்தியா	தனிப்பிரதி ₹. 10/-	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா ₹. 110/-	3 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 330/-	5 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 550/-	20 ஆண்டுச் சந்தா ₹. 1500/-
இதர நாடுகள்	--	₹. 1000/-	₹. 3000/-	₹. 5000/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புங்கள். வெளியூர் காசோலைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட மாட்டாது. மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம். © : 2462 1110 Fax : 2493 4589

e-mail : mail@chennaimath.org website : www.chennaimath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர் நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்

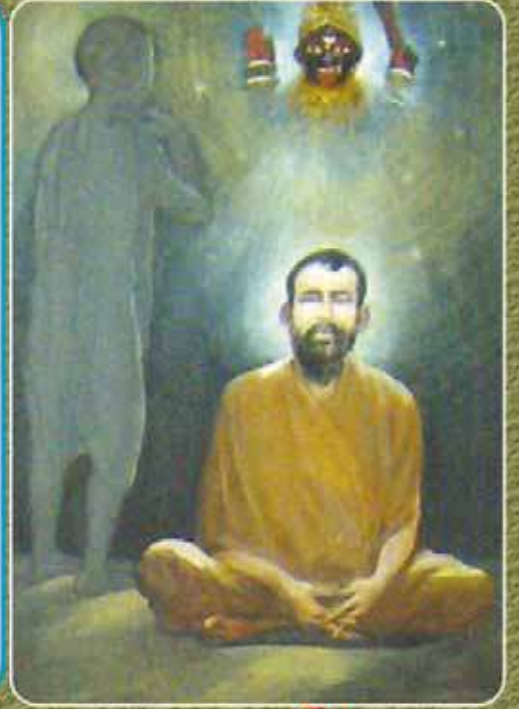
1897-ஆம் ஆண்டு, சென்னை இந்து இளைஞர் குழுமத்தில் 'சந்நியாசமும் பிரம்மசரியமும்' என்ற தலைப்பில் **ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடரான சுவாமி சுபோதானந்தர்** ஆற்றிய உரையின் ஒரு பகுதி.

சுயநலமான எல்லாவித குறுகிய நோக்கங்களையும் ஆசைகளையும் துறப்பதுதான் சந்நியாசம்.

பிரம்மசரியம் இன்றி சந்நியாசம் என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை. பிரம்மசரியம் அனுசரிப்பது என்றால் அதில் உணவுப் பழக்க வழக்கங்கள், எண்ணங்கள், இவற்றின் கட்டுப்பாடும் அடங்கும்.

மிக முக்கியமானதாகக் காம உணர்ச்சியை வெற்றிகொள்வதே பிரம்மசரியத்தின் அடிப்படை. உடலில் இயற்கையாகவே அமைந்துள்ள இந்த மிருக உணர்ச்சி தலைதாக்குவதற்குத் தாண்டுதலாய் உள்ள எதிலும் ஈடுபடுவதைத் தவிர்த்தே ஆக வேண்டும்.

புலன்களுக்கு அடிமையாகாமல், எவன் புலன்களைத் தன் அடிமையாக்குகிறானோ, அவனே உண்மையான பிரம்மசாரி. எல்லா மதங்களின் அடிப்படையும் இதுதான். பிரம்மசரியத்தின் மூலம் ஒருவன் துறவுநிலையை அடைந்து இறுதியில் புலனடக்கத்தின் மூலமும் பெறப்பட வேண்டிய குறிக்கோள் ஒன்றே ஆகும்.



குருதேவரின் அபயவாக்கு

அதாவது மனதைப் புலனின்பங்களிலிருந்து திருப்பி இறைவனின் மீது நாட்டம் கொள்ள வைப்பது; இறைவனை அடைவதன் மூலம் குறைவற்ற ஆனந்தத்தை அனுபவிப்பது ஆகும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறுவார்: “ஊசியின் துளையில் நூல் நுழைய வேண்டுமானால் பிசிறுகள் இல் லாதவாறு நூல் நுனியை ஒருமுனைப்படுத்த வேண் டும். பிசிறுகள் நீட்டிக் கொண்டிருந்தால் நூலை ஊசித் துளையில் நுழைக்க இயலாது.

“அவ்வாறே இறைவனை நாடி நம் மனோ நிலையை உயர்த்துவதற்கு நம் மனதைப் பலவிதங் களில் சிதறவிடாது ஒருமுனைப்படுத்த வேண்டும்.”

குருதேவர் மேலும், “உயரமான இடத்தில் மழை நீர் தேங்காது; பள்ளத்தை நோக்கி ஓடிவிடும்; அவ்வாறே, அகங்காரம் மிக்கவர்களிடம் ஆழ்ந்த இறைநம்பிக்கை தங்காது; யாரிடம் எளிமையும் பணிவும் உண்டோ, அவர்களின் இதயத்தை நாடியே இறைநம்பிக்கை வந்து தங்கும்” என்பார்.

தங்களது மதம் மட்டுமே சரியானது என்று யார் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்களோ, அவர்களால் ஆன்மிகத்தில் உயரிய இறை யுண்மையை அடைய முடியாது. எங்கே சத்தியம் ஒளிக்கிறதோ அங்கே அஞ்ஞான மாகிய இருள், குறுகிய மனப்பாங்கு, மதவெறி இவற்றால் உலகில் வரும் கலகங்களும் கலவரங்களும் இருக்காது.



சுவாமி சுபோதானந்தர்

“என் கடவுள் மட்டுமே உண்மையானவர்; உன் கடவுள் பொய்யானவர்” என்ற சொற்கள் அஞ்ஞானம் எனும் இருளில் தோன்றுபவை.

ஒருமுறை கேசவ சந்திரர் குருதேவரிடம், “கடவுள் ஒருவரே என்பது உண்மையாய் இருந்தால் எப்படி இத்தனை மதங்களும் உட்பிரிவுகளும் தோன்றிச் சண்டை சச்சரவுகள் ஏற்படுகின்றன?” என்று கேட்டார்.

அதற்கு குருதேவர், “மக்கள் எப்போதுமே நிலபுலன் களுக்காக ‘இந்தப் பகுதி எனது; அந்தப் பகுதி உனது’ என்று பூமியில் கோடு கிழித்து அடையாளமிட்டுப் பிரித்துக்கொள்கிறார்கள்; ஆனால் யாராலும் மேலே வானத்தில் அடையாளமிட்டு அதைப் பிரிக்க முடியாது.

“அதுபோல், நாம் மனதை உலகியல் விஷயங்களிலிருந்து மாற்றி மேலே உயர்த்தினால், அங்கு சண்டை சச்சரவுகளுக்கு இடமில்லை. மனம் ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லையைக் கடந்து உயரும்போது, எல்லோரின் குறிக்கோளும் ஒன்றே என்பது புரியவரும்.

“யார் கடவுளை அடைந்துவிட்டாரோ, அவரால் சண்டை சச்சரவில் ஈடுபட முடியாது. யார் கடவுளுக்கு வெகு தொலைவில் - கீழே இருக்கிறார் களோ அவர்களே சச்சரவில் உழல்வார்கள்.

“ஆகவே, உங்களால் முடிந்தவரை இத்த கைய சச்சரவுகளில் நாட்டமின்றி, எல்லா மதங்களுக்கும் ஊடே உள்ள பேருண்மையாகிய இறைவனை நாடி அவனை அகத்தேயும் புறத்தேயும் கண்டு உணருங்கள்” என்றார். ❖

ஆண்டவனிடம் குரங்கினத்தின் குமுறல்

நேர்மையைப் போல் வளமான சொத்து வேறு எதுவும் இல்லை. - ஷேக்ஸ்பியர்

பாற்கடலில்
பாம்பணையில் பள்ளி
கொண்டுள்ள பரந்தாமனுக்
குப் பாதசேவை செய்து கொண்டி
ருந்தாள் பத்மாவதி.

அப்போது அங்கே விரைந்து
வந்து அவர்கள் எதிரே வணங்கி
நின்று உரைத்தது ஒரு வானரம்:

“பெருமானே! என் குலத்தலைவி
தங்களுக்கு ஒரு கடிதம் தந்து
என்னைத் தூது விடுத்துள்ளார்.”

திருமாலிடம் லிகிதச் சுருளைச்
சமர்ப்பித்தது அந்தக் குரங்கு. முடங்
கலை வாங்கிப் படித்தார் முருந்தன்.
அதில் தீட்டப்பட்ட தகவல் இது:

சர்வ வல்லமையுள்ள ஜெகதரட்
சகர் ஜனார்த்தனனுக்கு வானரராணி
வணக்கத்துடன் எழுதும் மடல்.

ஆபத்பாந்தவரே! தறுதலையிடம்
பொருள் சேர்ந்ததும் செருக்கும்
சேர்ந்தது போல், காட்டுமிராண்டி
யாகத் திரிந்த மானிடன், நாகரிகம்
கண்ட காலம் முதல் என் இனத்தைக்
கீழ்த்தரமாகக் கருதி வருகிறான்.

மனித மனம் ஒரு குரங்கு என்று
கூறி வருகிறான்.
இது பொறுக்க முடி
யாத ஒரு குற்றம்.

‘வானரங்கள் கனிகொடுத்து
மந்தியொடு கொஞ்சம், மந்தி சிந்து
கனிகளுக்கு வான் கவிகள் கெஞ்
சும்’ என்று திரிகூடராசப்பக் கவிரா
யர் எங்கள் குலத்தைப் பெருமையா
கப் பாடுவது மனிதனின் செவி
களைச் சேரவில்லையா?

பாலியல் பலாத்காரம் போன்ற
இழிசெயல்கள் மனித இனத்தில்
தான், மந்தி இனத்திலில்லை!

வரைபாய்ந்து மாய்ந்த மந்தியின்
கதை குறுந்தொகைப் பாடலில் (69)

உள்ளதை அவ
னைப் படிக்கக் கூறுங்
கள். வேண்டாம், நானே
பாடி விடுகிறேன்:

‘கருங்கட் தாக்கலை
பெரும்பிறிது உற்றென,
கைம்மை உய்யாக் காமர்
மந்தி

கல்லா வன்பறழ் கிளை
முதல் சேர்த்தி,

ஒங்குவரை அடுக்கத்துப்
பாய்ந்துயிர் செருக்கும்....’

பொருள்: ‘ஆண் குரங்கு
கடுவன் இறந்தபோது, மந்தியாகிய
பெண் குரங்கு, தன் கல்லாவன் பறழைத் (எதுவும் தெரியாத
குட்டி) தன் சுற்றத்திடம் ஒப்புவித்துத் தன் கைம்மை நிலை
தாங்காது மலையிலிருந்து வீழ்ந்து உயிரை விடும்.’

அடுத்து, எந்த ஒரு குரங்காவது தன் குட்டியைப் பட்டினி
போட்டு, அதன் வாழ்வைச் சீரழித்தது என்று கூற முடியுமா?

குட்டிக்குரங்கும் தன் பெற்றோரைச் சித்திரவதை செய்தது என்
றும் சொல்ல முடியாது. இவை யாவும் மனித வாழ்வில்தான் உண்டு.

எந்த ஒரு குரங்காவது தான் வாழும் மரத்திற்கு வேலி கட்டி
வேறு குரங்கு அதன் காய்கனிகளை உண்பதைத் தடுத்து நிறுத்துகி
றதா? பிறர் பொருளைக் கவர்வதற்காக அதைக் கொலை செய்த
துண்டா? கிடையாதே!

தனக்கும் தன்னுடைமைக்கும் அரண்
அமைக்கும் சூழலை அவனாகவே ஏற்படுத்தி
னான். ‘நான்’, ‘எனது’ என்பவையெல்லாம் மனித அகங்காரமே
தவிர, மந்தி அகங்காரம் அல்ல. கொலை, கொள்ளை, வஞ்சகம்
ஆகிய மனிதப் பாதகங்களை நாங்கள் அறியோம்.

தீராத பிரச்னைகள், உள்நாட்டுக் கலகங்கள், பேராசை பிடித்த
தலைமை, அண்டை நாட்டைக் கண்டு அச்சம் என்ற நாலும்தான்
நாடுகளுக்கிடையே நேரிடும் போர்களுக்குக் காரணங்கள் என்று
வரலாற்று அறிஞர்கள் வரைகின்றனர்.

இம்மானிட அவலங்கள் மந்திகளிடம் இல்லவே இல்லை.

எங்கள் குறிஞ்சி மலை ராஜ்யங்களுக்கிடையே தீர்க்கவே
முடியாத பிரச்னை ஏதேனும் உள்ளதா? எங்களிடையே உட்
பூசலை யாராவது பார்த்ததுண்டா? எங்கள் குலத் தலைமையிடத்
தில் பேராசை உண்டா? அண்டைப் புலங்களான முல்லை வன
நிலம் மீதும், மருத வயல் மண் மீதும், எங்கள் குறிஞ்சிமலைக்

மகிழ்ச்சியின் ரகசியம்!

“தாங்கள் மகிழ்ச்சியோடு இருப்பதன் ரகசியம் என்ன?”
என்ற கேள்விக்கு ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் அளித்த பதில் :

“எனது மகிழ்ச்சியின் ரகசியம் நான் யாரிடமும் எதையும்
எதிர்பார்ப்பதில்லை”.

- நெ.இராமன்



பாண்டி, புதுர், சென்னை PH:24312345
அடைபாடி, அண்ணாநகர், மயிலாப்பூர்



மனிதனின் மூதாதையர் குரங்குகள் என்பர். அதனை இன்றைய மனிதன் இந்த அன்பான குரங்கைப் பார்த்தாவது மறக்காதிருக்கட்டும்.

கொற்றம் எதற்காவது ஆசைப்பட்டதா?

நெய்தற்கடல் நீர் எங்கள் குறிஞ்சிமலையை மூழ்கடிக்கக்கூடும் என்று அஞ்சினோமா? பாலை மணலின் சூடு எங்கள் குறிஞ்சி மலையை உருக்கிவிடும் என்று பயந்தோமா?

காட்டு மிருகமாகவும், கடல் பிராணியாகவும் அவனி எங்கும் அலைபவன் மனிதனே தவிர, மந்தியல்ல.

எந்த ஒரு குரங்கும் வீச்சரிவான், உருட்டுக்கட்டை போன்றவற்றால் மற்ற குரங்கையோ, தங்கள் இனத்தையோ அழித்தது கிடையாதே. பயங்கரவாதம், வன்முறை போன்றவை இன்று மனிதக் கலாச்சாரங்கள். பஞ்சமா பாதகம் எல்லாம் புரிபவன் அவனே.

அப்படிப்பட்டவன், ஐயகோ, என் இனத்திலிருந்து பரிணமித்ததாகக் கூறிக் கொள்கிறான். என் இனத்தைத் தன் மூதாதையர் என்றும் மூச்சுக்கு மூவாயிரம் முறை கூறிக் கொள்கிறான்.

அவனது இந்தப் பேச்சு எங்கள் இனத்திற்கே மாபெரும் அவமானம், பெரிய களங்கம், மகாகேவலம்.

இதற்கு நாங்கள் நீதிமன்றத்தில் மான நஷ்ட வழக்குகூடத் தொடரலாம்.

ஆனால் நிலவுகின்ற உலக நடப்பை நினைத்துப் பார்க்கையில் தீர்ப்பு மனிதனுக்கே சாதகமாக இருக்கும் என்பது நிச்சயமாக எங்களுக்குத் தெரியும்.

பாரெங்கும்

பயங்கரவாதம், பலாத்காரம், வன்முறை, கலவரம்.

நாங்கள் எங்கே? அவர்கள் எங்கே?

ரிஷிகள் யாத்த வேதங்கள், விற்பன்னர்கள் இயற்றிய சாஸ்திரங்கள் மற்றும் நீதி நூல்கள் ஆகியவற்றை அவன் கசடறக் கற்று அதன்படி நடக்க வேண்டும். ஞானிகளின் உபதேசங்கள் ஆகியவற்றைக் கேட்டு அவன் தன்னைத்தானே திருத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

ஆகவே ஆபத்தாந்தவரே! இந்த மடலை மனுவாக ஏற்று, சில நாசகாரமானிடரின் நாலை அடக்கி எங்கள் இனத்தின் மானத்தைக் காக்க ஆவன செய்யுமாறு பக்தியுடன் வேண்டிக் கொள்கிறேன். நன்றி,

இப்படிக்கு,
தங்களிடம் பக்தியுள்ள
வானர ராணி.

வானர ராணியின் முடங்கலிலுள்ள வினாக்களுக்கு விடைகள் காண விழைந்தார் முகுந்தன்.

‘இச்சர்ச்சைக்கு சதுர்முகனின் சதி சரஸ்வதி தேவி தம் சிந்தையால் சிறந்த தீர்வுகளைத் தரலாம்’ என்று கூறி, மடலின் ஓரத்தில்,

“இந்த வானரம் கொண்டு வரும் இம்மடலுக்கு ஆவன செய்யுங்கள்” என்று எழுதிக் கையெழுத்திட்டு அந்த வானரத்திடம் அதை ஒப்படைத்துப் பெருமூச்செறிந்தார் பெருமான்.



செயல்முறை வேதாந்தச் சிந்தனைகள்



நன்றாக வாழ்வதற்கு முன்கூட்டியே திட்டமிடுங்கள். - நெப்போலியன்

‘சமையல் செய்வது எப்படி?’ என்ற புத்தகத்தை வாங்கி ஒருவர் மனப்பாடம் செய்யலாம். ஆனால் அது உணவைத் தராது. அதில் கூறியது போலச் சமைக்க வேண்டும்.

அது போல, வேதாந்தம், உபநிஷதம் போன்றவற்றைப் படித்து வாழ்வில் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். ‘சர்வம் கலு இதம் பிரம்ம’ -எல்லா உயிர்களும் ஈஸ்வரனின் சொரூபம். இது வேதாந்தம் கூறும் முடிந்த முடிவு.

உபநிஷத்தில் வரும் ஸ்வேதகேது என்ற சிறுவனுக்கு அவனது தந்தை - ‘தத்வமஸி ஸ்வேதகேது’, ‘நீ இறைமயமாக இருக்கிறாய்’ என்று கூறுவார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வேதாந்தம் பற்றி ஒரு கதை கூறுவார். நகரில் வேலை செய்கிறான் ஒருவன். அவனது குடும்பம் ஒரு கிராமத்தில் உள்ளது. அங்கிருந்து அவனுக்கு ஒரு கடிதம் வந்தது. அவசரத்தில் அதை எங்கோ வைத்துவிட்டு, அலுவலகம் சென்றுவிட்டான்.

பிறகு தேடிக் கண்டுபிடித்தான். அதில் அவன் தங்கைக்கு நிச்சயதார்த்தம் என்றும், அதற்காகச் சில பொருள்களை வாங்கி அனுப்பும்படியும் எழுதப்பட்டு இருந்தது. நிச்சயதார்த்தத்திற்குத் தேவையானவற்றை வாங்கி அனுப்பிய பிறகு அந்தக் கடிதத்தை வைத்துக்கொள்வது அவசியமா?

வாழ்வின் சாரத்தை உணர வேண்டும். அதுவே முக்கியம் என்று கூறுவது செயல்முறை வேதாந்தம்.

ஸ்ரீராமணரிடம் ஒரு பெண்மணி, “நான் தினமும் தியானிக்கும்போது புருவ மத்தியில் ஒரு சிவலிங்கத்தைத் தரிசிப்பேன். அதிலேயே லயித்துவிடுவேன். ஆனால் சில நாட்களாக சிவலிங்கத்தைப் பார்க்காமல் மிகக் கஷ்டமாக உள்ளது” என்றார்.

“எந்த சிவலிங்கம் வந்து போகிறதோ, அதை நம்பாதே. அது நிரந்தரமானதல்ல. ஆனால் யாரோ ஒருவர் உள்ளிருந்து சிவலிங்கம் வருவது போவதைக் கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறாரே, அந்த நிரந்தரமானவரைப் பிடி” என்றார் ரமண மகரிஷி.

வேதாந்தம் கூறும் நமது உண்மை சொரூபத்தைப் பிடித்துக்

கொண்டு, வாழ்வின் கஷ்ட, நஷ்டங்களை எல்லாம் ஏற்று, சந்தோஷமாக வாழ வேண்டும். வருவதெல்லாம் கடவுள் தந்த பரிசு என ஏற்று ஆனந்தமாக வாழ்வை நடத்த வேண்டும்.

இந்த நிரந்தர உண்மையை அடைவதுதான் வாழ்க்கையின் லட்சியம் என்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

அவர் மேலும் கூறுவார்: அத்வைதஞானத்தை ஆடையின் நுனியில் முடிந்துகொண்டு உன் கடமையைச் செய். லாபமோ, நஷ்டமோ நான் இதற்கெல்லாம் அப்பாற்பட்டவன் என்கிற உண்மையை ஒவ்வொரு நொடியிலும் பின்பற்ற வேண்டும்.

பகவத் கீதையில் கிருஷ்ணர் பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

‘யத: ப்ரவ்ருத்திர பூதாநாம்

யேன ஸர்வமிதம் ததம்

ஸ்வகர்மணா தமப்யர்ச்சய

ஸித்திம் விந்ததி மானவ: (18:46)

‘எந்தப் பரம்பொருளிலிருந்து சகல உயிர்களும் உண்டானதோ, எந்த பரமாத்மாவினால் இந்த உலகம் முழுவதும் நிறைந்துள்ளதோ, அந்த பரமாத்மாவை, தனது இயல்பான கடமைகளால் வழிபட்டு, பரமசித்தியை மனிதன் அடைகிறான்’.

நமக்கு வந்து வாய்க்கும் மனைவி, மக்கள், பிறப்பு, இறப்பு எல்லாம் முன்பே இறைவனால் நிச்சயிக்கப்

உள்ளத்தின் ஒளி



பாண்டி ஸ்தூர், சென்னை PH:24312345
அடைபட்டா, அண்ணா நகர், மயிலாப்பா

“ஓயாமல் படித்துக் கொண்டிருக்கிறீர்களே, அதனால் உங்கள் கண் பார்வை பாதிக்கப்படுமோ? அதனால் உங்கள் அகப் பார்வை (ஒளி) பாதிக்கப்படுமா?” எனச் சிலர் சாக்ரடீஸிடம் கேட்டனர்.

“என் உள்ளத்தின் ஒளி உரம் பெற்றிருக்கும் வரையில் என் கண் ஒளியைப் பற்றி நான் கவலைப்படவில்லை” என்றார் சாக்ரடீஸ். -நெ. இராமன்

பட்டதுதான். பிராரப்தத்தினால் வரும் எல்லா வற்றையும் ஈஸ்வர பிரசாதமாக ஏற்று, உயர் லட்சியமான 'எல்லாம் கடவுளே' என்பதை உணர முயல வேண்டும்.

‘பெருமைக்கும் ஏனைச் சிறுமைக் கும் தத்தம்

கருமமே கட்டளைக் கல்’ என்பார் திருவள்ளுவர்.

நம் கருமத்தான் கட்டளைக்கல். அதைத் தாண்டிப் போக முடியாது. நல்ல கர்மங்கள் நமக்கு நல்ல விதமாக வந்து முடியும்; பெருமை சேர்க்கும். தீய கர்மங்கள் செய்திருந்தால் சிறுமை வந்து சேரும்.

சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவார்: ஒரு விளையாட்டு வீரன், தான் ஆத்மா என்று கருதி நன்கு விளையாடினால் அவன் பல பதக்கங்கள் பெறுவான். உண்மையான ஆத்ம தத்துவத்தை விட்டு வெளி வந்தால், பாதை தவறிப் பல கஷ்டங்கள் வரும்.

மகாபாரதத்தில் வரும் தர்ம வியாதன் இறைச்சி விற்பவர். அவர் அதை நன்றாகச் செய்து, பெற்றோருக்குச் சேவையும் செய்து உயர் அனுபூதிநிலையை அடைந்தார். கௌசிகன் என்ற துறவிக்கு அவர் கூறிய உபதேசங்களே ‘வியாத கீதை!’

பிராரப்தத்தின்படி, வந்து வாய்ப்பதைப் பற்றி அலட்டிக் கொள்ளாமல், எப்படி வாழ்ந்தால் இறைவனை அடைய முடியுமென்று தேர்ந்து, அதில் ஈடுபட்டால், நாம் வேதாந்தத் தைக் கடைப்பிடிப்பவர்களாக ஆவோம்.

இதற்கு உதாரணம் ஜனக மகாராஜர். ‘அவர் கர்மம், ஞானம் என்ற இரண்டு வாட்களையும் கையில் வைத்துக் கொண்டு சுழற்றியபடி வாழ்ந்தார்’ என்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர். ஜனகர் ஞானயோகியாகவும், கர்மயோகியாகவும் இருந்தார்.

சமர்த்த குருவின் சிஷ்யர் சத்ரபதி!

சத்ரபதி சிவாஜி, தன் குருவான சமர்த்த ராமதாசரைக் காணக் காட்டிலுள்ள அவரது குருகுலத்திற்குச் சென்றார். “குருவே! தங்களுக்கு என்ன வேண்டுமோ கூறுங்கள், நான் செய்து தருகிறேன்” என்றார் சிவாஜி.

சீடனுக்கு லேசாகத் தலைக்கனம் ஏறி விட்டது என்று ராமதாசர் கவனித்தார். ராமதாசர் சிவாஜிக்குப் பாடம் கற்பிக்க வேண்டும் என்று எண்ணி அவரிடம், “என்ன கூறினாலும் செய்வாயா? சரி, முதலில் இந்தக் கல்லைத் தூக்கு” என்றார்.

கல்லைத் தூக்கியதும் அதன் அடியிலிருந்த ஒரு தவளை தாவிச் சென்றது.

“மகனே, யாருக்கும் தெரியாமல் மறைந்திருந்த இந்தத் தவளைக்கு இத்தனை நாட்கள் உணவிட்டது யார்?”

சிவாஜிக்குப் பதில் தெரியவில்லை.



ராமதாசர், “எந்த ஒரு சக்தி மறைந்திருக்கும் உயிருக்குக்கூட உணவு தந்து பாதுகாக்கிறதோ, அந்தச் சக்திதான் என்னையும் பாதுகாக்கிறது” என்றார்.

உடனே சிவாஜி குருவின் காலில் விழுந்து, “என்னை மன்னித்துவிடுங்கள் குருவே. இனி இந்த நாடு உங்களுடையது. நான் உங்களது தாசன்” என்றார்.

குரு, “மகனே, உனக்கென்று கடமைகள் உண்டு. அதை நீதான் செய்ய வேண்டும்” என்றார்.

சிவாஜி வற்புறுத்தவே ராமதாசர், “சரி, இந்த நாடு என்னுடையதானால் இனி இந்த நாட்டை, என் பிரதிநிதியாக நீயே ஆட்சி செய்! நாட்டை வளப்படுத்து. மக்களுக்கு நன்மை செய்” என்றார். அதன் பின் சிவாஜி, குருபக்திமிக்க

சென்னையில் பக்தர்களுக்காக நடைபெற்ற அந்தர்யோகத்தில் **சுவாமி சத்யபிரபானந்தர்** ஆற்றிய உரையிலிருந்து ஒரு பகுதி.

சத்ரபதி சிவாஜியானார். பகவத் கீதையில் கிருஷ்ணர் இதைக் கூறுகிறார்.

‘ஸுக து:கே ஸமே க்ருத்வா லாபா லாபௌ ஜயா ஜயௌ

ததோ யுத்தாய யுஜ்யஸ்வ நைவம் பாபமவாப்ஸ்யஸி’ (2.38)

‘ககமோ - துக்கமோ, லாபமோ - நஷ்டமோ, சமமாகக் கருதி உன் ஸ்வதர்மமான கடமையைச் செய்து கொண்டிரு’ என்பதை யுத்த பூமியில் கிருஷ்ணர் ஏன் கூறினார்?

தொடர்ச்சி 11-ஆம் பக்கம்

கற்றுக்கொள்வதால் அறிவாளி மேலும் அறிவு பெறுகிறான்! - ஜான்கே

நீங்கள் எப்படிப்பட்ட பக்தர்?

சுவாமி விமலர்த்தானந்தர்



‘லோகோ பின்னருசி:’ என்பர். நம் ஒவ்வொரு வருக்கும் ஒவ்வொரு விருப்பம். எல்லாவற்றிலும் வேறுபாடு உண்டு. அதை நன்கு புரிந்துகொண்ட அறிவியல் மதமாக நம் இந்து மதம் திகழ்கிறது.

பக்தியிலும் பராபக்தி, கௌணீ பக்தி என்று இரண்டு வகை உண்டு. பராபக்தி என்பது உயர்ந்த பக்தி. கௌணீ பக்தி (சாதாரண பக்தி) ஒரு நேரம் உச்ச நிலையிலும் பிறகு மந்தநிலைக்கும் வரும்.

‘எனக்குப் பக்தி இல்லையே’ என ஏங்கும் நிலை வரும். சிறிது நேரத்தில், ‘என்னைப் போல யாருக்கும் பக்தி இல்லை’ என்ற எண்ணமும் வரும்.

பலவிதமாய் மாறும் குணமுள்ள நாம் இறைவன் மீது மாறாத பக்தியை எவ்வாறு வளர்த்துக் கொள்வது? இதை விளக்க ‘நாரத பக்தி சூத்திரம்’ மூன்று வித குணங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது:

‘கௌணீ த்ரிதா குணபேதா - தார்த்தாதி பேதாத்வா’. -56-வது சூத்திரம்

1. சத்வ குணம் (அமைதி நிலை), 2. ராஜச குணம் (பரபரப்பும், செயல்திறனும் நிறைந்த நிலை), 3. தாமஸ குணம் (மந்த மற்றும் ஜட நிலை) ஆகிய குணங்களில் எல்லோரையும் அடக்கிவிடலாம்.

ஓர் அரசுக்குக்கூட இந்த மூன்று குணங்களும் உண்டு. ஆட்சியைத் துவக்கும்போது சத்துவத்தில் தொடங்கும். ஆளும் அரசியல்வாதிகளிடத்தில் அப்போது அடக்கமும், பணிவும் இருக்கும். சில நாட்களில் மிக ராஜசமாகச் செயலில் ஈடுபட்டு பெரும் திட்டங்களை உருவாக்குவார்கள். சில

காலம் கழித்து சத்துவமும் ராஜசமும் ஒடிவிடும்.

பின் ‘நான் வைப்பதுதான் சட்டம். அனைவரும் என் சொல்படிதான் நடக்க வேண்டும்’ என்ற தாமஸ குணம் தலைதூக்கிவிடும். அரக்கர்களின் ஆட்சி முறை இது.

பக்தியிலும் மூன்று நிலைகள்

விபீஷணன் சத்துவத்திலும், ராவணன் ராஜசத்திலும் கும்பகர்ணன் தாமஸத்திலும் இருந்தவர்கள்.

ராஜசத்தில் திளைத்துக் கர்வம் கொண்டிருந்த ஹிரண்யகசிபுவுக்குப் பக்திப் பாதையைக் காட்ட முயன்றும் முடியாமல் போனது நாரதருக்கு.

கயாதுவின் கர்ப்பத்தில் பிரகலாதன் இருந்த போது நாரதர் விஷ்ணுவின் பெருமைகளைக் கூறினார். சோர்வினால் கயாது உறங்கிவிட்டான்.

கயாது உறங்கிய பிறகும் நாரதர் கூறுவதை, கர்ப்பத்திலிருந்த சிசு ‘உம், உம்’ என ஒலியுடன் கேட்டுக் கொண்டிருந்தது. சத்துவம் மிக்க பிரகலாதன் அதைக் கிரகித்துக் கொண்டு விஷ்ணுவைத் தவிர வேறெந்த எண்ணமும் இல்லாதவனாகப் பிறந்தான்.

ஆண்டனி டிமெலோ (Antony Demello) எழுதிய ஒரு கதை கூறலாமா?

அந்த மடத்தின் தலைமைக்கு ஒரு தியான சித்தர். மடத்தின் மற்ற துறவிகளும் அங்கு வரும் பக்தர்களும் அவருடன் அமர்ந்து தியானிப்பார்கள். அப்போது அவர்களின் பிரச்சனைக்கான தீர்வு மனதில் உதிக்கும். குருவின் சாந்நித்தியத்தாலே இது நடந்தது.



எண்ணங்கள், மனப்பாங்குகள் மற்றும் விஷயங்களை அணுகும் முறையே ஒருவனது நடத்தையை உருவாக்குகின்றன. ஒருவன் தன் செயல்களைச் சோதனை செய்துகொள்ளத் தகுந்த உரைகல் அதுவே ஆகும். - ஸ்ரீஏக்நாத்ஜி ராண்டே



பாண்டி பழநி, சென்னை PH:24312345
அனல்புரம், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

அடுத்து வந்த குரு தியானசித்தர் அல்ல. அவரிடம் சென்று பக்தர்கள் தங்கள் குறைகளைக் கூற மாட்டார்கள். ஆனால் அந்த குருவோ அவர்களின் குறைகளை அறிந்துகொண்டு தெய்வத்திடம் நீண்ட நேரம் பிரார்த்தனை செய்வார். இந்த முறையிலும் பக்தர்களின் குறைகள் தீர்ந்தன.

அடுத்துப் பட்டத்திற்கு வந்த குரு தியானம் செய்வதில்லை, பிரார்த்தனையும் செய்வதில்லை. மாறாக, பக்தர்களின் குறைகளைக் கேட்டு அதற்கு ஏற்றவாறு சேவை செய்தார். இதனால் அவர்களின் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வும் நிம்மதியும் கிடைத்தன.

இவருக்குப் பின் வந்த குருவும் தியானமோ, பிரார்த்தனையோ, சேவையோ செய்யவில்லை. ஆனால் பக்தர்களின் தேவைகள், கவலைகளைத் தானாகவே புரிந்து கொண்டு,

“இறைவா, இவர்கள் இவ்வளவு கஷ்டப்படுகிறார்கள், உனக்கு இது தெரியாதா? நான் கூறித்தான் உனக்குப் புரிய வேண்டுமா? நீ கருணை புரிந்தால் தானே இவர்கள் முன்னேறுவார்கள்!” என அன்போடு கடவுளிடம் முறையிட்டுச் சண்டையிடுவார்!

இப்படி அவர் செய்ததன் மூலம் பக்தர்களின் பிரச்சனைகள் தீர்ந்தன! பக்தி பெருகியது.

இந்த நான்கு குருமார்களில் முதல் குரு சத்துவத்தில் இருந்து இறைவனை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தார்.

அடுத்த குரு மக்களின் நலன் கருதி பிரார்த்தனை செய்வார். இவர் சத்துவத்திலும் ராஜஸத்திலும் இருந்து செயல்பட்டார்.

மூன்றாவது குரு மக்களுக்குத் தேவையானதைச் செய்து ராஜஸத்தில் -செயல் ஊக்கத்தில் இருந்தார்.

தாமஸ பக்தன் தனது பக்தியை வெளிப்படுத்தத் தீ மிதிப்பான். அலகு குத்திக்கொள்வான். அப்படிப் பட்ட நான்காவது குருவோ, உரிமையுடன் கேட்டு இறையருள் பெறுபவர்.

இந்த நான்கு குருமார்களும் ஒவ்வொரு வித மன நிலையிலிருந்து பக்தியில் வளர்ந்தவர்கள். தங்களது நிலையிலிருந்து கொண்டு மற்ற நிலையில் இருப்பதாக யாரும் பாசாங்கு செய்யவில்லை.

மகான்களை மட்டுமல்ல, நம்மையும் இந்த முக்குணங்கள் மாறி மாறி வந்து பற்றுகின்றன. அந்தக் குணங்களைச் சரியான விகிதத்தில் அமைத்துக் கொண்டால், அவற்றுள் ஒரு சமநிலையை ஏற்படுத்திக் கொண்டால் பக்தியில் நாம் விரைவாக வளர்

வோம். அதை எவ்வாறு செய்வது?

மூன்று குணங்களையும் ஏற்ற இடத்தில் வைக்க வேண்டும்!

யோகத்தில் நிலைத்தவர்களின் உடல், மனம், உயிர் ஆகியவற்றோடு முக்குணங்களும் சேர்ந்து ஓர் அருமையான இணக்கம் - சமத்துவம் - சமநிலை இருக்கும். ‘சமத்துவம் யோகமுச்சயதே - சமத்துவமாக இருப்பது யோகம் எனப்படும்’ என்று பகவத்கீதை கூறும்.

அந்த இணக்கத்தை இவ்வாறு கூறலாம்:

‘உடலை தாமஸத்திற்கு உட்படுத்து, மனதையும் புத்தியையும் ராஜஸத்தில் ஆட்படுத்து, உயிரையும் ஆன்மாவையும் சத்துவத்தில் (இறைவனிடத்தில்) கொண்டு செல்’.

1. உடலை தாமஸத்திற்கு உட்படுத்து!

ஒருவன் தன் உடலை நன்கு பராமரிக்காமல் போனால், ஒரு காலத்திற்குப் பிறகு அவனது உடல் ஒரு ஜடமாகவே மாறிவிடும்.

நோயாலும் அலட்சியத்தாலும் மூப்பினாலும் உடல் சீரழிவதற்கு முன் பக்தன், தனது உடலை ஜடம் என உணர்ந்து கொள்கிறான். அல்லது அவன் பக்தியால் உடலின் தேவைகளைச் சுருக்கிக் கொள்வதால், உடலுணர்வைக் கடந்து அவனது உடல் ஜடம் போலாகிவிடும்.

தாமஸம் என்பது மந்தநிலை என்ற எதிர்மறை அனுபவம்தான். இருந்தாலும், உழைக்கும்போது, பசியாலும் நோயாலும் சோம்பலாலும் துன்புறாத ஒரு கருவியாக உடல் இருந்தால், அது எவ்வளவு ஆக்கபூர்வமானதாக இருக்கும்!

ஒரு முக்கிய காரியத்திற்காக உழைக்கும்போது உடல் எந்தப் பிரச்சனையும் நமக்குத் தரக் கூடாது. பூஜைக்காகவும் தியானத்திற்காகவும் அமரும் போது உடல் போட்டது போட்டாற்போல் ஜடமாகக் கிடக்க வேண்டும்.

அப்படி இருப்பது ‘ஆசனசித்தி’ எனப்படும். மாறாக, பூஜையின்போது உடல் ராஜஸத்தில் சிக்கிப் பரபரப்பாக இருக்கக் கூடாது.

தேவிக்கு ‘தாமஸி’ வடிவினள் என்ற திருநாமம் உண்டு. அம்பாளின் அருள் பெற்றவர்களே ‘மெய் வருத்தம் பாரார், பசி நோக்கார், கண் துஞ்சார்...’ என்ற தாமஸ நிலைக்குச் செல்ல முடியும்.

ஒரு நாள் சுவாமி விவேகானந்தரும் கிரீஷ் சந்திர கோஷும் தியானித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். சற்று



நேரத்தில் கிரீஷ் சுவாமிஜியைப் பார்த்தபோது அவரைக் கருப்புப் போர்வையால் போர்த்தினார் போல் இருந்தது. போர்வை எப்படி வந்தது?

உற்றுப் பார்த்தால், அது போர்வையல்ல, அவ்வளவும் கொசுக்கள்! அந்நிலையிலும் சுவாமிஜி உடலைப் பற்றிய உணர்வின் தியானத்தில் இருந்தார்.

ரமண மகரிஷி ஆரம்ப நாட்களில் திருவண்ணாமலையில் பாதாள லிங்கத்திற்குப் பின் அமர்ந்து தியானித்தார். சில காலம் கழித்து அவரைத் தியானத்திலிருந்து எழுப்பி பக்தர்கள் வெளியே அழைத்துச் செல்ல முயன்றனர்.

அப்போது மகரிஷியின் திருமேனியின் பின்புறம் பூமியோடு ஒட்டியிருந்தது! அவரை அங்கிருந்து 'பிய்த்துத்'தான் தூக்கிச் சென்றனர்! உடலை தாமஸமாக்குவது எந்த அளவிற்குச் செல்கிறது பாருங்கள்!

2.மனதையும் புத்தியையும்

ராஜஸத்தில் ஆட்படுத்து!

ராஜஸம், ஆக்கபூர்வமாகச் செயல்பட்டால் சுறுசுறுப்பு; எதிர்மறையாக இருந்தால் அது பரபரப்பு.

மனிதனின் மனமும் அவன் அறிவும் பல நேரத்தில் ராஜஸத்தில் இல்லாமல் தாமஸத்தில் உள்ளன. அறிவையும் மனதையும் எப்போதும் சுறுசுறுப்பாக வைத்திருக்க வேண்டும். பாரதி கூறுவது போல, 'சொல் புதிது, சுவை புதிது' என்று புதுப் புதுச் சிந்தனைகள் வர வேண்டும். இது அறிவில் ராஜஸம்.

அலையும் மனதின் வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்தி ராஜஸத்தில் பிரவேசிக்கச் செய்வது விவேகமாகும். அதனால்தான் சுவாமி விவேகானந்தர், ஒவ்வொரு வரும் அனுமன் போல் பக்தியோடு உழைக்க, "தலை முதல் பாதம் வரை எல்லா நாடி நரம்புகளிலும் ராஜஸம் ஓட்டும்" என்று கூறுவார்.

5.உயிரையும் ஆன்மாவையும் சத்துவத்தில் (கடவுளிடத்தில்) கொண்டு செல்'.

வாழ்நாள் முழுவதும் ஒருவன் வேண்டாததை எல்லாம் பிடித்துக் கொண்டு அதையே உயிராக எண்ணி அலைந்து, திரிந்து, களைத்து ராஜஸத்திலேயே இருந்துவிடுகிறான்;

இறுதியில் அவன் இறந்ததும் 'அவனது ஆன்மா சாந்தி பெறட்டும்' என்பர். ஆன்மா சாந்தி அடையும் நிலை அதுவல்ல.

மனிதனின் ஆழ்ந்த ஏக்கம், அடிமனதின் ஆதங்கம், அவன் ஆன்மிகத் தேடல் யாவும் ஆண்டவனைச் சார்ந்திருக்க வேண்டும். மனிதன் சத்வகுணத்தில் நிலைத்தால்தான் அவனது ஆன்மா சாந்தியடையும்.

அடிமனது எண்ணங்கள், நிறைவேறாத ஆசைகள், தீவிர சம்ஸ்காரங்கள் போன்றவை மனிதனை உலகியலில்



பாரதத்திற்கு இவை

- * இயற்கை விவசாயம் செய்யும் உழவர்கள்.
- * இலவசங்களைக் காட்டி ஓட்டு வாங்காத கட்சிகள்.
- * இலவசங்களைக் காட்டினாலும் ஏமாறாத மக்கள்.
- * காலாவதி ஆன மருந்துகள் விற்காத கம்பெனிகள்.
- * மதுக்கடை இல்லாத தெருக்கள்.
- * மணல் கொள்ளையடிக்காத அரசியல்வாதிகள்.
- * பிழைப்புக்கு வெளிநாடு போகாத இளைஞர்கள்.
- * நெரிசல் இல்லாத பேருந்து வசதி.
- * எதற்கும் முறையாக வரிசையில் நிற்கும் பழக்கம்.
- * இறைசந்நிதானத்தில் எல்லோரையும் சமமாக நடத்துதல்.
- * சாலை விதிகள் மதிக்கப்படுதல்.
- * செல்போன் கலாச்சாரத்தால் குறைந்த சிட்டுக் குருவி

திண்டாடச் செய்கிறது. சத்துவத்தில் நிலைத்திருக்கச் செய்யாது. அதனால் அவன் இறைவன் பக்கம் செல்வதில் பல தடைகளைச் சந்திக்கிறான்.

மேலும், பரமாத்மாவை நாடாதபோது ஜீவாத்மா அல்ப ஆத்மாவாகிவிடுகிறது. உபாதிகளில் சிக்கிக் கொள்வதால் அது, பரமாத்மாவின் பக்கம் செல்வதில்லை; பக்தியில் வளர்வதில்லை.

ஆழ்ந்த உறக்கத்தில் நாம் நம் உண்மையான ஸ்வரூபத்தோடு சில கணங்களாவது ஒன்றி ஒப்பற்ற ஆனந்தத்தைப் பெறுகிறோம். அந்த ஆனந்தம் ஆண்டவனிடமிருந்து வருகிறது. அந்த ஆனந்தத்தைத் திரும்பப் பெறவே தினமும் தூங்க விரும்புகிறோம்.

அதனால்தான் ரமண மகரிஷி, 'Bring shushupthi into waking state -ஆழ்ந்த உறக்கத்தின் ஆனந்தத்தை அன்றாட வாழ்விலும் கொண்டு வா' என்பார்.

இப்படியாக, கௌனி பக்தி மூன்று குணங்களின் அடிப்படையில் உள்ளது. மனமும் அறிவும் தாமஸமாக - மந்தமாக மாறும்போது நமது பக்திக்குக் குறைவராமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அவற்றைப் புரிந்து கொண்டு சுறுசுறுப்பாகச் செயல்பட்டால் பக்தியில் முன்னேறுவோம்.

பக்தர்கள் தங்கள் கடமைகளைப் பக்தியுடன் செய்யும்போது சத்துவ குணம் ஓங்கும். அப்போது, 'இறைவா! இந்த ஆனந்த அனுபவத்தை எனக்கு இயல்பாக்கு' என்று வேண்டி அந்த அனுபவத்தைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

தாமஸ, ராஜஸ மற்றும் சாத்வீகக் குணங்கள் நமது உடல், மனம், புத்தி, உயிர் மற்றும் ஆன்மாவிலும் சரியான சமநிலையுடன் விளங்குவதற்கு இறைவன் திருவருள் புரியட்டும். ❖

எல்லாம் வேண்டும்!

களின் எண்ணிக்கையை மீண்டும் அதிகரிக்க முயற்சி.

- * அனைவருக்கும் அடிப்படைச் சட்ட அறிவு.
- * ஓட்டைகள் இல்லாத சட்டம்.
- * நோயாளிகளுக்கும், கர்ப்பிணிகளுக்கும், குழந்தைகளுக்கும் தொல்லை தராத கட்சி ஊர்வலங்கள்.
- * பிச்சைக்காரர்கள் இல்லாத பாரதம்.
- * பல நாட்டவர்க்கும் வேலைவாய்ப்பு நல்கும் பாரதம்.
- * கடன் இல்லாத பாரதம்.
- * கருப்புப் பணம் இல்லாத பாரதம்.
- * ஒழுக்கமான, சுயநலமற்ற தலைவர்கள்.
- * சூரிய சக்தியை நன்கு பயன்படுத்தும் பாரதம்.
- * தீவிரவாதம் இல்லாத பாரதம்.
- * உலகம் வெப்பமாதலைத் தடுக்கும் மக்கள். -வி.சோமு

செயல்முறை வேதாந்தச் சிந்தனைகள்.....

7-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி

வாழ்க்கையே ஒரு யுத்தம்தான். தினமும் ஏதாவது பிரச்னை வரும். எது வந்தாலும் நம் நன்மைக்காகவே என்று நம் கடமையை நன்கு செய்ய வேண்டும். இதை கிருஷ்ணர் 'யோக: கர்மஸு கௌசலம்' - 'திறமையை வெளிப்படுத்திச் சிறப்பாக முடிப்பது' என்கிறார்.

கடமையின் மூலம் கடவுள்

முகம்மது நபி ஒரு மகுதிக்குச் சென்றார். அங்கு ஒருவர் தொழுகை செய்து கொண்டிருந்தார்.

முகம்மதுநபியிடம் ஒருவர், "இவர் சிறந்த பக்தர். எப்போதும் தொழுகை செய்து கொண்டிருப்பார்" என்றார்.

முகம்மதுநபி, "இவருக்குக் குடும்பம் உண்டா? அவர்களுக்கு உணவெல்லாம்...?" என்று கேட்டார்.

"இவரது அண்ணன் வேலை செய்து இவர் குடும்பத்தைக் காப்பாற்றுகிறார்" என்றார் அவர்.

உடனே முகம்மது நபி, "அவர் வெளியில் வந்ததும், உன்னைவிட உன் அண்ணன்தான் அல்லாவை நன்கு தொழுகிறான் என்று கூறுங்கள்" என்றார்.

கடமையை விட்டுப் பிரார்த்தனை மட்டும் செய்வது செயல்முறை வேதாந்தமல்ல. குருதேவர் வேடிக்கையாகக் கூறுவார்: 'உன் குழந்தைக்கு நீதான் உணவிட வேண்டும். அடுத்த வீட்டுக்காரரா போடுவார்?'

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தலைவராக ஸ்ரீமத் சுவாமி மாதவானந்தர் இருந்தார். ஒரு நாள் அவர் அறையில் ஜபம் செய்து கொண்டிருந்தார். நிவாரணப் பணிக்குப் போக வேண்டிய ஒரு துறவி வெளியில் காத்திருந்தார்.



திருமூலர்

தீயில், வலிமையற்ற தீ என ஒன்றில்லை. - சாணக்கியர்

சிறிது நேரத்தில் அனுமதியுடன் உள்ளே சென்ற துறவி, "இன்றிரவு நிவாரண முகாமுக்குச் செல்கிறேன். உங்கள் ஆசி பெற்றுப் போகலாமென்று வந்தேன்" என்றார்.

"இப்போதுதான் வந்தாயா?" என்று சுவாமி மாதவானந்தர் கேட்டார்.

"இல்லை மகராஜ், நான் வந்து அரைமணி நேரம் ஆகிறது. நீங்கள் ஜபம் செய்து கொண்டிருந்தீர்கள். அதனால் வெளியில் உட்கார்ந்திருந்தேன்" என்றார்.

அப்போது மகராஜ், "ஜபம் செய்து கொண்டிருந்தேனா? நீ என்னை முன்பே கூப்பிட்டிருக்கலாமே! குருதேவர் பணித்த நிவாரணப் பணி செய்வதும், ஜபம் செய்வதும் ஒன்றே, வேறல்ல" என்றார்.

சுவாமிஜி, 'உலகம் நமக்காகவே படைக்கப்பட்டுள்ளது. நல்லது, கெட்டது எல்லாம் இங்கேயே உள்ளன. அவற்றில் நல்லதைத் தேர்ந்தெடுத்தால், நாம் சிறப்பாக இருப்போம்' என்பார்.

உலகம் நெருப்பைப் போன்றது. நெருப்பை வைத்துச் சமைக்கவும் செய்யலாம். ஒருவரை எரிக்கவும் செய்யலாம். அது நெருப்பின் குறையல்ல.

அதுபோல், கிடைத்த மனிதப்பிறவியை நல்ல விதமாக வாழ்ந்து உயர்ந்த நிலைக்குப் போனால் நமக்கு நல்லது. கெட்ட சகவாசத்தில் விழுந்து கெட்ட வழியிலே போனால் நமக்குத்தான் நஷ்டம். உலகம் இதற்குப் பொறுப்பல்ல.

நம் நிஜ சொருபத்தை மனதில்கொண்டு, வாய்த்த கடமையை நன்றாகச் செய்தால் அதுதான் செயல்முறை வேதாந்தம்.

திருமூலர் நன்றாகச் சொல்வார்:

நெறியைப் படைத்தான் நெருஞ்சில் படைத்தான்

நெறியில் வழுவின் நெருஞ்சில் முட்பாயும்,

நெறியில் வழுவா தியங்கவல் லார்க்கு

நெறியின் நெருஞ்சில்முட்பாயகி லாவே?

'கடவுள் நல்ல வழியையும் படைத்திருக்கிறார். நெருஞ்சில் முள்ளையும் படைத்திருக்கிறார். தேர்ந்தெடுப்பது நம் கைகளில்தான் உள்ளது. நல்ல வழியில் போனால் நல்லது. நெருஞ்சில் முள் உள்ள வழியில் போனால் நமக்குத்தான் கெடுதல்'.

இதைப் புரிந்துகொண்டு கிடைத்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு, ஸ்ரீகிருஷ்ணர் உரைத்ததுபோல் அந்தப் பரம் பொருளை வழிபட்டால் நமக்கு நிச்சயமாக நற்கதி கிட்டும்.

கட்டுரை வடிவம்:லதா வெங்கடேசன் ❖

தமிழ்நாடு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - சுவாமி விவேகானந்தர் பக்தர்களின் 19-ஆவது மாநாடு

இடம்: எஸ்.ஆர்.எம்.பிரஸ் பேக்டரி, 253 ஏ, திருச்சுழி ரோடு,
அருப்புக்கோட்டை-626 101, செல்: 99429-81281

நாள்: 2011, டிசம்பர் 2 வெள்ளி, 3 சனி, 4 ஞாயிறு



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளைப் பெற்ற அன்பர்களே!
பக்தர்களே! அன்பு கலந்த வணக்கம்.



இந்த மாபெரும் ஆன்மிகத் திருவிழாவில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் மூத்த
துறவிகள் பரம பூஜனீய ஸ்ரீமத் சுவாமி ஸ்மரணானந்தஜி மகராஜ் உட்பட,
தமிழகத்திலுள்ள அனைத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடங்களையும் சேர்ந்த சந்நியாசிகள்,
ஸ்ரீசாரதா மடங்களைச் சேர்ந்த சந்நியாசினிகள், அறிஞர் பெருமக்கள் ஆகியோரின் ஆன்மிகச் சொற்பொழிவு
கள், கருத்தரங்கம், இசைக் கச்சேரிகள், கலை நிகழ்ச்சிகள், ஹோமம் ஆகியவை இடம் பெறும்.

இந்த மாநாட்டை நடத்துவதற்கு சுமார் 35 இலட்சம் ரூபாய் செலவாகும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.
இதில் கலந்துகொள்ள விரும்பும் பக்தர்கள் உணவு, தங்குமிடம் ஆகியவற்றுக்கு நபர் ஒருவருக்கு ரூ.250
நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும்.

நுழைவுக் கட்டணம் செலுத்துவதற்குக் கடைசி நாள் 20.11.2011

அன்பர்கள் தங்கள் அளிக்க விரும்பும் நன்கொடைகள் & மாநாட்டு உறுப்பினர் கட்டணம்
ஆகியவற்றை, 'Tamil Nadu Sri Ramakrishna – Swami Vivekananda Devotees 19th Conference
2011' என்ற பெயரில், டி.டி./காசோலை/மணியார்டர் மூலம் ஸ்ரீ ராமலிங்கா மிஸ்ஸ், 212
ராமசாமி நகர், அருப்புக்கோட்டை என்ற முகவரிக்கு அனுப்பும்படி அன்புடன் கேட்டுக்
கொள்கிறோம்.



-மாநாட்டுக் குழுவினர்

ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:



ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர்: வி. சுப்பராவ்

உரிமையாளர்: சு.பத்ரி

போன் : 28442850

28444538

செல்: 9444019151

2012- வருட புனித யாத்திரை

- 19.1.12 } 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி,
27.1.12 } அஹோபிலம் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,500/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
25.1.12 14 நாட்கள் கொண்ட மஹாராஷ்டிரா யாத்திரை: பாம்பே, நாசிக், பஞ்சவடி, திரியம்பகேஸ்வர், சீரடி, சனி
சிங்கனாபூர், நாகநாதம், பண்டரிபூர், பரளி, பீமாசங்கர், மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், வைத்தியநாதம்,
குஸ்னேஸ்வர், உஜ்ஜயினி, 8 அஷ்ட கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 10,500/-
11.2.12 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வர்,
ஹரிசித்திமாதா, போர்நந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி,
கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 10,500/-
11.2.12 10 நாட்கள் கொண்டது: காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,100/-
21.2.12 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா,
நைமிசாரண்யம் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 9,150/-
17.2.12 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர், ஸ்ரீசைலம், மந்த்ராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம்
ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 4,500/- (2 X 2 புஸ்பேக் பஸ்)
3.3.12 17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், சித்ரகூடம், போக்ரா,
முத்திநாத், நேபாள், பசுபதிநாத் ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 12,500/- (ஹெலிகாப்டர் கட்டணம் தனி)
3.3.12 10 நாட்கள் கொண்டது: காசி, கயா, அலகாபாத், சித்ரகூடம். நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,100/-
8.3.12 15 நாட்கள் கொண்ட காசி-டெல்லி யாத்திரை: பூரி, புவனேஸ்வர், கோனார்க், காசி, கயா, அலகாபாத், டெல்லி,
ஆக்ரா, மதுரா, ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ் ஆகியன.
17.3.12 14 நாட்கள் கொண்ட பஞ்சதுவாரகா யாத்திரை: அகமதாபாத், டாக்கூர் துவாரகா, பேட் துவாரகா, நாகேஸ்வர்,
ஹரிசித்திமாதா, போர்நந்தர், புஷ்கர், மாத்ருகயா, அம்பாஜி, மவுண்ட் அபு, சோம்நாத், ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்குரொலி,
கோமதி துவாரகா ஆகியன. கட்டணம் ரூ. 10,500/-

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி பேயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர் சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.



ரூ.500 செலுத்த 5 ஆண்டுகள் சேவை செய்யுங்கள்!



சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை நாடு முழுவதும் கொண்டாட இருக்கிறோம். இந்த வேளையில் மக்களிடம் பெரும் விழிப்புணர்வு வந்துள்ளதை உணர முடிகிறது.

இந்த விழிப்புணர்வை மக்கள் அனைவருக்கும் பயன்படும் வகையில் சரியான இலக்கை நோக்கித் தொடர்ந்து செலுத்த வேண்டியதும் காலத்தின் தேவை.

இதற்கு மக்களின் மனங்களில் நற்குணங்களின் மற்றும் வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளின் ஆற்றலை மீண்டும் மீண்டும் எடுத்துக் கூறுவது இன்றியமையாதது.

சுவாமி விவேகானந்தரின் ஒரு கருத்தை உள்வாங்கி இன்று அன்னா ஹசாரே பலரும் புகழும் படி சேவை செய்கிறார். அதுபோல சுவாமிஜியின் சிந்தனைகளின்படி, மக்களின் மனநலம் காக்கும் உன்னதப் பணியில் உங்களுக்கு உதவுவது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் என்ற ஆன்மிக இதழ்.

மக்கள் சேவையில் ஈடுபடும் காவல் நிலையங்கள், அனாதை மற்றும் முதியோர் இல்லங்கள், மருத்துவமனைகள் ஆகியவற்றில், அங்குள்ளவர்கள் மற்றும் வந்து போகிறவர்கள் படிக்க ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை வாங்கி வைப்பது ஒரு நல்ல சேவையாகும்.

மருத்துவமனையில் நோயாளிகள் காத்திருக்கும் போது ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் எனும் அருமருந்தை

யும் சேர்த்துத் தந்தால், அவர்கள் தன்னம்பிக்கையும் தெய்வ நம்பிக்கையும் பெறுவது நிச்சயம்.

நல்ல வாழ்க்கை அமையப் பெற்றவர்கள் 'ஏதாவது நற்காரியம் செய்ய வேண்டும்' என்ற மனதின் ஆதங்கத்தை நிறைவேற்ற இது ஒரு நல்ல வாய்ப்பு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் இதழை மேலே குறிப்பிட்டது போன்ற இல்லங்கள் ஒன்றிற்கோ,

அதற்கு மேற்பட்ட வற்றிற்கோ அனுப்புவதற்கான சந்தாதொகையை அனுப்பலாம். உங்கள் நண்பர்களையும் உறவினர்களையும் இச் சேவையில் ஈடுபடச் செய்யலாம்.

5 ஆண்டுகளுக்கான நன்கொடை	மருத்துவமனைகளின் எண்ணிக்கை
₹. 500	1
₹. 5,000	10
₹. 10,000	20
₹. 20,000	40
₹. 50,000	100
₹. 1,00,000	200

ரூ.500/- சந்தா செலுத்தி நீங்கள் விரும்பும் பள்ளி / மருத்துவமனை / காவல் நிலையம் / முதியோர் இல்லம் போன்ற எந்த சமூகநல மையங்களுக்கு விஜயத்தை 5 ஆண்டுகளுக்கு வரவழையுங்கள்.

நீங்களே, ஒன்றோ, பல மருத்துவமனைகளுக்கோ விஜயம் அனுப்புவதற்கான நன்கொடையை வழங்கலாம். சந்தாவையும் நன்கொடையையும் 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' என்ற பெயரில் டி.டி./காசோலையாக அனுப்பவும்.

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது அருள் உங்களுக்கும் உங்களைச் சார்ந்து இருப்பவர்களுக்கும் கிடைத்திடப் பிரார்த்திக்கிறோம்.

- சுவாமி கௌதமானந்தர், தலைவர்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் நன்கொடையாளர்கள் 1.7.2011 முதல் 30.9.2011 வரை

(பெயர்களுக்கு முன்பு திரு / திருமதி என்று சேர்த்துப் படிக்கவும்.)

சி. ராமசாமி, ஈரோடு.	₹. 5,000
உஷா மோகன், சென்னை-26.	2,500
ஏ.அருள்முருகன், பாண்டி.	2,000
கிருஷ்ண வீரேந்திரன், மேட்டுப்பாளையம்.	2,000
ஹைமாவதி சங்கர நாராயணன், சென்னை-18.	1,500
ஆர்.ராதாகிருஷ்ணன், அம்பத்தூர்.	1,500
சி.டி.கிருஷ்ணமூர்த்தி, சென்னை-126.	1,005

ஆர்.சங்கரநாராயணன், சென்னை-28.	1,000
ருக்மணி ஜெயராமன், சென்னை-28.	1,000
டாக்டர் வி.கே.மகாதேவன், சென்னை-76.	1,000
டி.விஸ்வநாதன், சென்னை-92.	1,000
ஏ.அண்ணாமலை, காரமடை.	750
ஜே.உமை ஈஸ்வரி, சென்னை-2.	501
எஸ்.பிரகதா, சென்னை-20.	500
ஜி.இளங்கோவன், புதுச்சேரி.	500
பி.கே.கிருஷ்ணப்ரியா, சென்னை-17.	500

தங்களது நன்கொடைக்கு 1961 இந்திய வருமான வரிச் சட்டம் 80 ஜி பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

© : 2462 1110. ஃபேக்ஸ் : 2493 4589 email : mail@chennaiamath.org website : www.chennaiamath.org

கசிவை அடை!

பிரார்த்தனை செய்யும்போது அதைப் பரிசாசம் செய்பவர்களை விட்டு விலகிவிடு.-ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

காய்ச்சல் அடிக்கடி வருகிறது. தகுந்த வைத்தியம் செய்யவில்லை. தனக்குத் தெரிந்த மாத்திரைகளை வாங்கி விழுங்குகிறார். திடீரென இவர் நிலை மிகவும் மோசமாகிறது.

காரணம்? காய்ச்சல் என்பது உடல் நலத்தில் வந்துள்ள ஒரு கசிவு. அதை ஆரம்பத்திலேயே அடைக்கவில்லை.

எதையும் அலட்சியமாகப் பார்க்கக் கூடாது! ஒரு மாதம், வீட்டுச்செலவு அதிகமாகி, கடன் வாங்கும் நிலைமை.

இது ஒரு கசிவு என எச்சரிக்கையுடன் ஒழுங்கு செய்வது அவசியம். இப்படி தினமும் தனி வாழ்வில், குடும்பத்தில், உறவுகளில், பணியிடத்தில், தொழிலில் கசிவுகள் ஏற்படும். கசிவுகள் சகஜம்தான். இவை உடனடியாகச் சீராக்கப்படாவிட்டால் பெரிய இழப்பு ஏற்படலாம்.

நீர் இல்லாத, கஷ்டமான கோடைக்காலம் அது. ஒருவர் மிகக் கஷ்டப்பட்டு 'அரை லாரி' நீரை விலைக்கு வாங்கினார்.

கீழ்த் தொட்டியில் அதை நிரப்பி, மேல் மாடியில் இருந்த டேங்குக்கு மோட்டார் போட்டு ஏற்றினார். நீர் ஏறுகிறது என்று பார்க்க டேங்கின் மேல் ஏறினால் ஒரு விரிசல் வழியாக நீர் கசிவது தெரிந்தது.

பிளம்பரைக் கூப்பிட்டால் அவரோ, "1000 ரூபாய் செலவாகும். இதை இப்ப ஒண்ணும் செய்ய முடியாது. தொட்டி விரிசல் கண்டிருக்கு. தண்ணியக் காலி பண்ணுங்க... தொட்டி காய்டும். அப்பறம் வந்து பார்க்கிறேன்" என்றார்.

அப்போது அவர் வீட்டுக்கு வரும் ஒரு கிராமத்து நண்பர் ஒரு 5 ரூபாய்க்குச் சுண்ணாம்பும், கருப்பட்டியும் வாங்கி, அதைச் சேர்த்துக் கலவையாக்கி விரிசலில் பூசினார். இப்படி இரண்டு மூன்று தடவைகள் செய்தார்.

கருப்பட்டிச் சுண்ணாம்புக் குழைவோடு, அவரது கை ஒரு நிமிடம் தொட்டியில் ஓட்டி இருந்தது. கசிவு நின்றது.

"ஐயா, அந்தக் காலத்திலே, மழைக்காலத்திலேகூட இப்படித்தான் பாலம் கட்டினாங்களாம். எங்க பாட்டன் சொல்வார்" என்று கூறிவிட்டு அவர் ஊர் திரும்பினார்.

அற்பச் செலவில், ஒழுக்கு நின்றுவிட்டது.

இதைக் கவனிக்காமல் விட்டிருந்தால்...

கசிவுகளை அடைக்க, உங்களுக்கே எல்லாம் தெரிந்திருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. நிபுணத்துவம் இல்லாமலே ஒழுக்குகள் அடைக்கப்பட முடியும்.

தேவை, ஆலோசனை, பொருத்தமான ஆள்!

எல்லா மனிதரிடமும் ஏதோ ஒரு வகை நிபுணத்துவம் இருக்கும். இதனை இனம் காண வேண்டும். பயன் பெற வேண்டும். அதற்கு முயற்சி தேவை!

வீட்டில், தெருவில், அலுவலகத்தில், தனி வாழ்வில் யாரோ ஒருவரால் உங்கள் வாழ்வில் விரிசல்கள் சரி செய்யப்

படும். யாரையும், எதையும் அற்பமாக, ஏளனமாக நினைக்க வேண்டாம்.

தீர்மானம் என்ற உடனே புத்தாண்டுத் தீர்மானங்கள், அவசரத் தீர்மானங்கள் நினைவுக்கு வருகின்றன.

போன புது வருடத்தில் என்ன நல்ல தீர்மானம் செய்தீர்கள்?

நினைவிருக்கிறதா?

சிலர் ஓரிரு நாட்கள். ஓரிரு வாரங்கள் நினைவு வைத்திருப்பார்கள். பின்பு என்ன? பழைய குருடி கதைதான்!

கசிவை இன்றே, இப்போதே நிறுத்தியாக வேண்டும். இல்லையேல் இழப்பு அதிகமாகும்.

ஒவ்வொரு மனிதரும் பிறந்ததற்கு ஒரு காரணம் இருக்கிறது-ஓர் இலக்கு இருக்கிறது. இந்த இலக்கை முதலில் அடையாளம் காண்பது அவசியம். இலக்கு தெரிந்துவிட்டாலோ மனதில் மகிழ்ச்சி தாண்டவமாகும்.

இந்த இலக்கைச் சென்றடைய இன்றே, இப்போதே திட்டம் தீட்டத் துவங்குங்கள்.

திட்டம் என்றால், இன்றைக்கு என்ன செய்வது? நாளைக்கு, மறுநாள் இதனை எப்படித் தொடருவது? திட்டத்தின் முதல்கட்டம் எப்போது நிறைவேறும் என்று உங்களுக்கு இப்போதே தெரிய வேண்டும்.

இலக்கைச் சென்றடையும் முன்பு, திட்டத்தின் ஒவ்வொரு நிலையிலும் ஓட்டை, கசிவு, விரிசல் போன்றவை எங்கேயாவது இருக்கிறதா என்று கவனமாகப் பார்த்துக் கொண்டே செயல்பட்டால் நல்லது.

நமது சிந்தனை இரவும் பகலும் நமது இலக்கை நோக்கிக் கொண்டே இருத்தல் தேவை. இப்படி வளர விழித்திருத்தல் தேவை! இதில் பலருக்கு விருப்பம் இருப்பதில்லை. விழித்திருந்து செயல்பட அச்சமடைகின்றனர்.

அருட்திரு.ஜே.வின்சென்ட்



ஓட்டை அடைபட்ட காட்சி உங்கள் மனதில் விரியும். ஒவ்வொருவருக்கும் சில திறமைகள் இருக்கும். இவற்றை அடையாளம் கண்டுகொள்வதற்கு உங்களால் மட்டுமே முடியும்.

ஒவியம், கதை கவிதை எழுதுதல், தோட்டக்கலை போன்ற புதிய செயல்கள் உள்ளத்திற்கும் உடலுக்கும் உற்சாகத்தைத் தரும்.

‘மாற்றங்களுக்கு இடம் தராமல், நம் வாழ்வு வெற்றியாய் அமையாது.

22 வயதில் ஏதோ ஓர் அரசு வேலை கிடைத்தால் போதும். நிரந்தரச் சம்பளம். பஞ்சப்படி உயர்வு, முடிந்தால் ஒன்று இரண்டு வேலை உயர்வு முயற்சிகள். எது எப்படிப் போனாலும், உத்தியோகம், சம்பளம், பணி ஓய்வு, ஓய்வூதியம் உறுதி! இது பலருடைய மனநிலை.

உங்களுக்கு எது தேவை என்பதைக் கண்டு கொண்டிருக்கானால், தினமும் ஓரிரு அடி வைத்தால், நிச்சயம் ஒரு நாள் சிகரத்தின் மேல் நிற்பீர்கள்.

வாழ்க்கை என்பதே தீர்மானம். வீர தீரச் செயல்கள், ஓரிரு சறுக்கல்கள், முன்னேற்றம், நினைத்த உயரம் தொடுதல் என்பவை அடங்கியதுதானே.

விதைப்பொட்டலம் வாங்கினதும், அதன் மேல் பகுதியில் போடப்பட்டிருக்கிற பூவை, கனியை அறுவடை செய்ய முடியாது. முளைத்து, விளைந்து, வளர்ந்து, பூ, பிஞ்சு காய்கள் கிடைக்க நாட்கள், மாதங்கள், வருடங்கள் ஆகலாம்.

ஆகவே இலக்கை அடைய, லட்சியத்தை நிறைவேற்றி ஒரு கால இடைவெளி இருக்கும். இது ‘இயற்கை நிகழ்வுக்கான கால இடைவெளிதான்!’ உங்கள் செயலாற்றத்திற்கு இடைவெளியல்ல.

நீங்கள் திட்டமிட்டு முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அப்போது ஒரு சிறிய தவறு, இழப்பு ஏற்பட்டு விடுகிறது! இயற்கையால் ஒரு தடை ஏற்பட்டிருக்கலாம். போட்டியாளர்கள் போட்ட முட்டுக்கட்டையாகவும் இருக்கலாம்.

அப்போது நிதானமாக யோசியுங்கள். இந்தக் கசிவு எப்படி ஏற்பட்டது? யாரால், எப்போது? எளிதில் அடைக்கக்கூடியதா?

கசிவை அடைக்க நிபுணத்துவம் தேவையா என உட்கார்ந்து யோசித்தாலே, அதை அடைத்துவிட்ட திருப்தி உங்களிடம் ஏற்படும்.

மாற்றங்களை மறுக்கின்றவர்கள் எந்த வெற்றியையும் அடைய முடியாது’ என்பது அறிஞர் பெர்னாட்ஷாவின் கருத்து.

ஐசக் நியூட்டன் சிறுவயதிலேயே விண்மீன்களைப் பார்ப்பதில் ஆர்வம் உள்ளவர். 12-வது வயதில் சூரியக் கடிகாரம் செய்தார். உறவினர், நண்பர்கள், புதியவர்கள் யாரைச் சந்தித்தாலும் வானத்தின் அதிசயங்கள் பற்றிக் கேள்வி கேட்பார்.

பல புத்தகங்களைப் படித்தார். 84 வயது வரை வாழ்ந்து, இலக்கை அடைந்து தன் கண்டுபிடிப்புகளின் மூலம் இன்றும் வாழ்கிறார்.

வாழ்க்கையை அதன் போக்கில் நியூட்டன் அனுமதிக்கவில்லை. தனது விருப்புக்கு ஏற்ப வாழ்க்கையை வளைத்தார்.

உழுதபின்பு விளைநிலங்களில், விதைகளை வீசியடித்து விதைப்பார்கள். விதைமுளைக்கும் வரை காவல் காப்பார்கள். இல்லாவிட்டால் பறவைகள் விதைகளைத் தின்றுவிடும்.

அறுவடைக் காலம் வரை உழைப்பார்கள். அப்போதும் காவல் தொடரும். ஏன் தெரியுமா?

விளைந்த பயிர்களையும் பறவைகள் பதம்பார்க்கும்; கள்வர்கள் கொள்ளையிடுவர். ஆகவே அறுவடை வரைக்கும், ஏன் தானியத்தை விற்றுப் பணம் பார்க்கும் வரைக்கும் விழிப்புணர்வு தேவை.

இது நம் இலக்கு நோக்கிய பயணத்துக்கும் பொருந்தும். கசிவைச் சீராக்க மட்டுமல்ல, லட்சியப் பயணத்தில், ஒவ்வொரு அடியையும் எடுத்து வைக்க சிலரது உதவிகள் தேவைப்படும்.

அடிக்கடி அவர்களோடு தொடர்பு கொள்ளுங்கள். தனிமரம் தோப்பாகாது. நீங்கள் தனி மரமாக வேண்டாம். தோப்பில் ஓர் உயர்ந்த மரமாக இருங்கள்.

**தனிமரம் தோப்பாகாது.
நீங்கள் தனி மரமாக
வேண்டாம். தோப்பில்
ஓர் உயர்ந்த மரமாக
இருங்கள்.**

தினமும் தவறாமல் தியானம் செய்ய. படிப்படியாக ஆன்மிக முன்னேற்றம் காண்பாய். - அன்னை ஸ்ரீராதாதேவி



அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி தங்கிய அரிய தலம் அழைக்கிறது

ஒரு அன்பான வேண்டுகோள்

காலாபாபு குஞ்சு

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பக்தரான பலராம் பாபுவின் மூதாதையர் இல்லமான காலாபாபுகுஞ்சு புண்ணிய பூமியான பிருந்தாவனத்தில் உள்ளது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மகாசமாதிக்குப் பிறகு, செப்டம்பர் 1886-இல் தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவியார் இங்கு விஜயம் செய்து ஏறத்தாழ ஓராண்டு தங்கினார்.

பிறகு, தூய அன்னையின் இரண்டாவது விஜயம் மற்றும் சுவாமி விவேகானந்தர் மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் நேரடிச் சீடர்கள் பலரின் வருகையாலும் இது புனிதப்பட்டது.

இந்த இல்லத்தில்தான் 1907-இல் ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாஸ்ரம் தன் பணியினைத் தொடங்கியது. இப்புனித இடத்தை பொருத்தமான ஒரு நினைவுச் சின்னமாக உருவாக்க எண்ணி இந்த வீட்டின் ஒரு பகுதியை வாங்கி அதனைப் புதுப்பிக்கும் பணியும் நடந்து வருகிறது.

இத்திட்டத்தை நிறைவு செய்ய உடனடியாக 1 கோடி ரூபாய் தேவைப்படுகிறது. இதற்காகப் பக்தர்களையும், நல்ல உள்ளம் கொண்டோரையும் தாராளமாக நன்கொடை வழங்குமாறு வேண்டிக் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

காசோலைகள் / டிராப்டுகள் 'ராமகிருஷ்ண மிஷன் சேவாஸ்ரம், பிருந்தாவன' என்ற பெயரில் கீழ்க்காணும் விலாசத்திற்கு அனுப்பவும். நன்கொடைகள் வருமான வரிச்சட்டம் 1961-இன் 80-ஜி பிரிவின்படி வருமான வரிச்சலுகை பெறும்.

தூய அன்னை, பிருந்தாவனத்திற்கு விஜயம் செய்து 125 ஆண்டுகள் நிறைவடையும் 2012 செப்டம்பர் மாதத்தில் தகுந்ததொரு விழாவில் இந்த நினைவுச் சின்னத்தை மக்களுக்கு அர்ப்பணிக்க விரும்புகிறோம்.

தூய அன்னை மற்றும் பிருந்தாவனம் சம்பந்தமான கலைப்பொருள்கள் மற்றும் புகைப்படங்களை, நன்கொடையாக வழங்கி இந்த இல்லத்தில் நிலையான காட்சிப் பொருளாக அமைப்பதற்கு, பக்தர்களை இந்த இடத்திற்கு வருமாறு அழைக்கிறோம்.

இங்கு தரித்திர மற்றும் ரோகி நாராயணனுடைய சேவைக்காக 165 படுக்கைகள் கொண்ட சேவாஸ்ரமத்தை நடத்தி வருகிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த உயரிய பணிக்கும் தாராளமாக நன்கொடைகளை அளிக்குமாறு கருணை உள்ளம் கொண்ட அன்பர்களை வேண்டுகிறோம்.

Infrastructure Development and Corpus Fund -க்கு அளிக்கப்படும் நன்கொடைகள் வருமான வரிச்சட்டம் 1961-இன் 35 ஏசி பிரிவின்படி 100% வருமான வரிச்சலுகை பெறுகின்றன. AXIS வங்கியின் கணக்கு எண். 9100 1001 8246 169, IFSC; UTIB0000794-இல் நன்கொடைகளை நேராகவும் செலுத்தலாம்.

குருதேவர் சேவையில்

சுவாமி சுப்ரகாஷானந்தர், செயலர்.



RAMAKRISHNA MISSION SEVASHRAMA (CHARITABLE HOSPITAL)

Swami Vivekananda Marg, Vrindaban, Dist. Mathura,
Uttar Pradesh – 281121. Phone : 0565-2442310, Fax : 0565-2443310

E-mail: info@rkmsvrind.org Website: www.rkmsvrind.org



❑ சித்திர ஸௌந்தர்ய லஹரி
(ஸ்ரீஆதிசங்கரர் அருளியது)

நல்ல படங்களுடன், சுலோகங்கள் தமிழில் விரிவுரைகளுடன் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 232 விலை ₹ 100/-.

ஆசிரியர் : ஜயா சந்திரசேகரன்
திரிசக்தி பதிப்பகம், எ யுனிட்
ஆஃப் திரிசக்தி க்ளப், 56/21, முதல்
அவென்யு, சாஸ்திரி நகர், சென்னை
-20. © : 4297 0800.

❑ திருவரங்கக் கலம்பகம்

கவி ஸ்ரீபிள்ளைப் பெருமான் ஐயங்கார் இயற்றிய
அஷ்ட பிரபந்தத்திலுள்ள திருவரங்கப் பிரபந்தத்
திற்கு எளிய உரை. பக்கம் 96 - விலை ₹ 25/-.

ஆசிரியர் : எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, சென்னை - 17. © : 2834 2249.

❑ பரிகாரத் திருத்தலங்கள்

பரவங்களுக்கான பிராயச்சித்தமும், பரிகாரமும்
செய்துகொள்ளும் திருத்தலங்கள் பற்றிய விளக்கங்
கள். பக்கம் 480- விலை ₹ 300/-.

ஆசிரியர் : வி.ஆர்.கே. ரவிராஜ்
ஸ்ரீ ஆனந்த நிலையம், 54/2, ராஜாபாதர் தெரு, பாண்டி
பஜார், தி.நகர், சென்னை - 17. © : 2815 3242.

❑ ஸ்ரீவைஷ்ணவ கட்டுரைகள் களஞ்சியம்

80 எளிய, அரிய கட்டுரைகள். பக்கம் 262 -விலை
₹ 100/- **ஆசிரியர் :** ஸ்ரீ.உ.வே.ஸ்ரீராம ஐயங்கார்
திருமால் பதிப்பகம், 20/53, ஆபிரகாம் தெரு, மயிலை,
சென்னை -4. © : 2495 4272.

பக்கம் 62 -விலை ₹ 20/-.
மேற்கூறிய மூன்று
ஸ்தோத்திர நூல்களும் சமஸ்
கிருத சஹஸ்ர நாமாவளிகளு
டன் கூடியவை.
மேற்கண்ட நான்கு புத்தகங்
களும் கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீராம
கிருஷ்ண மடம், சென்னை-4.
© : 2462 1110.

❑ பிதாமஹர் புரந்தரதாசர்

மகான் ஸ்ரீபுரந்தரதாஸரின் வாழ்க்கைச் சரிதம். பக்கம்
250 - விலை ₹ 80/-.

ஆசிரியர் : தஞ்சை வி. நாராயணசாமி

திருவரசு புத்தக நிலையம், 23, தீனையாரு தெரு, தி.நகர்,
சென்னை - 17. © : 2434 2810.

❑ திருச்செந்தூரின் கடலோரத்தில்....

ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மன்ய புஜங்க ஸ்தோத்திர மகிமை,
முக்தி பற்றிய சைவ சித்தாந்த பரமான விளக்கங்
கள், திருமுருக வழிபாட்டின் வரலாறும் அதில்
நகரத்தாரின் பங்களிப்பும், செந்தூர் பற்றிய விரி
வான கட்டுரைகள், பாடல்கள் போன்றவை இந்
நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. பக்கம் 736 - விலை
₹ 600/- **ஆசிரியர் :** இராமநாதன் பழனியப்பன்
பழனியப்பா பிரதர்ஸ், 'கோனார் மாளிகை', 25,
பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை - 14. © : 2813 2863.

❑ கவிதாஞ்சலி - குறுந்தகடு

ஸ்ரீபாம்பன் சுவாமிகளின் திருப்பள்ளி எழுச்சி அருட்
பாடல்கள் பன்னிரெண்டும், நான்கு இசைக் கலை
ஞர்களால் பாடப்பட்டுள்ளன. விலை ₹ 65/-.

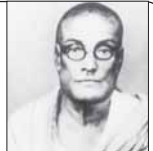
பாடல்கள் : மு. வலவன், இசை: சிவகுமார்

மனதை அடக்க ஒரு வழி

பக்தர் : சுவாமிஜி, இஷ்ட மந்திரத்தை உச்சரிக்கும்போது ஒருவர் மகிழ்ச்சியை உணர வேண்டும்
அல்லவா? ஆனால் எனக்கு அப்படி எதுவும் ஏற்படவில்லையே?

சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் : இறைவனின் திருநாமத்தைத் திரும்பத் திரும்ப உச்சரிப்பது ஐயம். நீங்கள்
ஐயிக்கும்போது எந்த மனநிலையில் இருக்கிறீர்கள் என்பதைப் பற்றிச் சிறிதும் கவலைப்பட வேண்டாம். இருக்கும்
மன நிலையில் இருந்தவாறே நாமத்தை உச்சரித்து வாருங்கள். அப்போது நீங்கள் உங்கள் மனதிலிருந்து வேறுபட்ட
வர் என்பதை நிச்சயப்படுத்த முயற்சி செய்யுங்கள். உங்கள் மனதில் தோன்றும் இன்பதுன்ப உணர்ச்சிகளுக்கு
மதிப்பளிக்காதீர்கள்.

சுவாமி விஞ்ஞானானந்தர் ஜயந்தி தினம் 9.11.2011



❑ பதஞ்ஜலி யோக சூத்திரங்கள்

'ஆன்மிக உயர் அனுபவம் பெற்றவர் எழுதிய நூல்
களையே படி' என்பார் சுவாமி விவேகானந்தர். யோக
சூத்திரத்திற்குத் தம் அனுபவ உரையினை இந்த
நூலில் சுவாமிஜி வழங்கியுள்ளார். பக்கம்
240 - விலை ₹ 45/- **ஆசிரியர் :** சுவாமி
விவேகானந்தர்

❑ ஸ்ரீசரஸ்வதி சஹஸ்ரநாம
ஸ்தோத்திரம்

பக்கம் 54 - விலை ₹ 20/-.

❑ ஸ்ரீதுர்கா சஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம்

பக்கம் 54 - விலை ₹ 20/-.

❑ ஸ்ரீலக்ஷ்மி சஹஸ்ரநாம
ஸ்தோத்திரம்

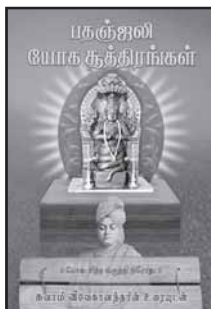
வள்ளலார் வாழ்வியல் வளாகம், 35, மணிகண்டன்
தெரு, உதயா நகர் விரிவு, போளூர் - சென்னை - 116.
© : 94440 00063.

❑ திருவாசகம்-(ஒலி, ஒளி) குறுந்தகடுகள்

திருவாசகத்திலிருந்து மொத்தம் 50
தலைப்புகளில் சுமார் 803 பாடல்கள்
நான்கு பண்ணிசை மணிகளால் பாடப்
பட்டவை. மணிவாசகர் தரிசித்த தலங்களும்
பாடல்களின் பின்னணியில் தரிசிக்கக்
கிடைக்கின்றன. இரண்டு (ஒலி, ஒளி)
குறுந்தகடுகளின் விலை ₹ 250/-.

ஈரோடு தங்க. விசுவநாதன்

அருட்சுடர் ஒலி ஒளியகம், 60, கண்ணகி
சாலை, ஈரோடு - 638 001. © : 0424 - 2251363. ❖



வங்காளம் பல சிறந்த சமுதாய சீர்திருத்தவாதிகள், ஞானிகள் மற்றும் புரட்சியாளர்களைப் படைத்துள்ளது.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்தான் இந்த ஞானியருள் மிக உயர்ந்த வராக இருக்கக்கூடும். அவரது மிகப் பெரிய படைப்பு, அவரது சீடர் சுவாமி விவேகானந்தர்தான் (நரேந்திரநாத்).

கல்லூரி மாணவனான நரேந்திரநாத் மதத்தை மறுக்கிற ஹெர்பர்ட் ஸ்பென்ஸர் மற்றும் ஜே எஸ் மில் ஆகியோரால் ஈர்க்கப்பட்டார். இருந்தாலும், கேசவசந்திர சென்னுடைய வழிகாட்டுதலால் இளம்வயதிலேயே பிரம்ம சமாஜ உறுப்பினர் ஆனார்.

மனிதன் தனது முயற்சியினால் பூரணத்துவம் நிறைந்த வனாக முடியும் என கேசவ சந்திரர் கூறியதை ஏற்றுக் கொண்ட விவேகானந்தரின் வாழ்க்கை முழுவதும் அந்த நம்பிக்கை நிலைத்திருந்தது.

இரு பெரும் உள்ளங்களின் சந்திப்பு

விவேகானந்தர், தம் குருவை முதன் முதலில் சந்தித்தது ஓர் அற்புதமான நிகழ்வு. 'தி எக்ஸ்கர்ஷன்' எனும் வேர்ட்ஸ்வொர்த்தின் கவிதையில் வரும் சமாத்ரி நிலையைப் பற்றி கல்லூரி முதல்வர் ஹேஸ்டி விளக்கினார்.

அப்போது தக்ஷிணேஸ்வரத்தில் இருந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பற்றி ஹேஸ்டி கூற நேர்ந்தது. நரேந்திரநாத் அங்கு அவரைச் சந்தித்தார். இப்படித்தான் 'பிளேட்டோ' தமது 'சாக்ரடிலை'ச் சந்தித்தார்.

1893-ல் சிகாகோவில் நடந்த சர்வமத சபையில் இந்து மதத்தின் பிரதிநிதியாக விவேகானந்தர் கலந்து கொண்டார். மிக உயர்ந்த தத்துவ நோக்குள்ள இந்து மதத்தை அமெரிக்கர்களுக்கு அளித்ததால், விவேகானந்தர் இந்து மதத்தின் தலைசிறந்த பிரச்சாரகராகக் கருதப்பட்டார்.

அமெரிக்காவிலிருந்து ஐரோப்பா, ஜப்பான், சீனா ஆகிய நாடுகளுக்குப் பயணம் செய்தார். 'சூறாவளித் துறவி' என்று மேலைநாடுகளில் புகழப்பட்ட இவர், வேதாந்தத்தின் உயரிய அத்வைதத்தைப் பரப்பினார்.

எல்லா நம்பிக்கைகளும் உண்மையே என்று ஏற்றுக் கொண்ட விவேகானந்தர், 'இந்து மதம் அனைத்து மதங்களின் தாய்' என்றார். 'வேதாந்தம், உருவ வழிபாடு, பக்தி ஆகியவற்றோடு சந்தேகம், நம்பிக்கையின்மை, மத எதிர்ப்பு, நாத்திகம் ஆகியவற்றுக்கும்கூட இந்து மதத்தில் தனி இடம் உண்டு' என்றார்.

விவேகானந்தர் உருவ வழிபாட்டை ஆதரித்தார். அதே சமயம் அவர் இந்தியாவில் பல தெய்வ வழிபாடும் இல்லை என்றும் கூறினார். ஏனெனில் ஆதிகாலம் முதல் இந்தியர்கள் 'இருப்பது ஒரேயொரு இறைசக்திதான், அதுவே பலவாறாகக் காட்சி அளிக்கிறது' என்று அறிந்து கொண்டிருந்தார்கள்.

சிலைகள் பிரதிபலிப்புகளாக...

தமக்கு உருவ வழிபாட்டில் நம்பிக்கையே இல்லை என ஆல்வார் சமஸ்தான அரசர் விவேகானந்தரிடம் கூறினார். உடனே அங்கிருந்த மன்னரின் படத்தின் மீது துப்புமாறு, அரசரின் திவானிடம் விவேகானந்தர் கூறினார். திவான்

புதிய வேதாந்தி

பதைபதைத்தார்.

விக்கித்து நின்ற மன்னரிடம் சுவாமிஜி, "படத்தில் இருப்பது நீங்கள் அல்ல, உங்களது உருவம் மட்டுமே. என்றாலும் மதிக்கப்படுகிறீர்கள். அதுபோலத்தான், சிலைகள் இறைவனையே குறிப்பதால், அவையும் வணங்கத் தக்கவைதான்" என்று விளக்கினார்.

உண்மையான கர்மயோகி

விவேகானந்தர், இஸ்லாம் மதத்தை அதன் வலிமைக்காக மதித்தார். இஸ்லாம் மற்றும் வேதாந்தத்தின் சிறப்புகளைக் கொண்ட ஒரு சமய இணைப்பையும் அவர் பரிந்துரைத்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது சீடர்களிடம், இறைவனின் உருவ நிலை, உருவமற்ற நிலை ஆகிய இரண்டையும் ஏற்றுக் கொள்ள வலியுறுத்தினார். அதுபோல், விவேகானந்தரும், எல்லா மத நம்பிக்கைகளுக்கும் உள்ளே ஊடுருவிச் செல்லும் ஒற்றுமை எனும் நூலை வலியுறுத்தினார்.

தோற்றங்கள் வேறானாலும், எல்லா வழிபாடுகளும் இறுதியில் அந்த ஒரே உண்மையையே உணர்த்துகின்றன என்றார்.

இது உண்மை என்றால், புற உலக வாழ்வு, ஆன்மிக வாழ்வு மற்றும் வெற்றி பெறுவது,

துறப்பது, இவற்றிடையே எந்த முரண் பாடும் இல்லை. மனித வாழ்க்கையே ஒரு கொண்டாட்டம்தான். முயற்சியும் படைப் பாற்றலும் வெவ்வேறாக இருந்தாலும் விளைவு ஒன்றேதான்.

ஏற்பது, மறுப்பது, ஒத்துக் கொள்வது, எதிர்ப்பது இவற்றைப் பிரிக்கும் கோடு என ஒன்றில்லை என்று வாதிட்டார். உண்மையின் இந்த உயர் உணர்வே விவேகானந்தரை உலகம் முழுவதற்குமான ஒரே இறைவனைப் போதிக்கும் அற்புத கர்மயோகி எனும் பீடத்தில் அமர்த்துகிறது.

துறத்தலும், துறவு வாழ்க்கையுமே மோக்ஷத்திற்கான பாதை என விவேகானந்தர் நம்பினாலும், வாழ்வின் பொருளாதாரத்தில் கவனம் இல்லாமலிருப்பது தவறு என்றும் வலியுறுத்தினார்.

சுவாமி விவேகானந்தர் எழுச்சி மிகுந்த இந்து மதத்திற்காகப் போராடினார். அதற்காக எதையும் சகித்துக் கொண்டு அமைதியை நாடும் பொறுமையைச் சாடினார்.

விவேகானந்தரைப் பொறுத்தவரை வேதாந்தம் என்பது வலிமையின் மூச்சுக் காற்று. நீதி நெறியை நிலைநிறுத்தும் மற்றும் அறிவுரீதியான செயல்களை அஹிம்சை என எண்ணி வலிமையின்றி இருப்பது தற்கொலையே. புத்த மதத்தின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமானதும் இதுவே.

கடின உழைப்பும் மனித குலத்துக்குச் சேவையுமே உண்மையான ஞானம் என்று நம்பினார். எளியவர்களுக்கு உதவுவதும் கோயிலுக்குச் சென்று கடவுளைப் பூஜிப்பதும் ஒன்றே என்றும் வலியுறுத்தினார்.

சமுதாயநல தத்துவவாதி

தொழிற்சாலைகள், அனாதை இல்லங்கள், விவசாய நிலம் எல்லாம் புனிதமானவை; உண்மையான வழிபாட்டுத் தலம் ஒருவனது ஆழ்ந்த நம்பிக்கையே. சமூகநல தத்துவவாதியாக, குழந்தைத் திருமணம், ஜாதிக் கொடுமை மற்றும் பெண்கள் தாழ்த்தப்படுதல் ஆகியவற்றை விவேகானந்தர் மிகவும் எதிர்த்தார்.

மனிதகுலத்திற்குச் சேவை செய்வதை விட எந்த ஒரு சட்டமும், மதமும் உயர்ந்ததல்ல என்று விவேகானந்தர் நம்பினார்.

இரண்டாம் முறை அமெரிக்காவிற்குச் சென்றபோது சான்ஃபிரான்ஸிஸ்கோவில் வேதாந்த சங்கத்தைத் துவக்கினார் அவர்.

சுவாமி விவேகானந்தர் துவக்கிய ராமகிருஷ்ண மிஷன் உலகெங்கும் உள்ள



200-க்கும் மேற்பட்ட மையங்களின் மூலம் கல்வி, சமுதாய, ஆன்மிகப் பணிகளைச் செய்து வருகிறது.

‘எழுந்திருங்கள், விழித்துக் கொள்ளுங்கள், லட்சியத்தை அடையும் வரை நில்லாது செல்லுங்கள்’ என்ற புகழ்பெற்ற, எழுச்சிமிகு முழக்கத்தை உலகத்துக்குத் தந்தபின் 1902-இல் மகா சமாதி அடைந்தார்.

Awakener of Modern India என்ற நூலின் ஆசிரியர் ரா.ராமகிருஷ்ணன் கூறுகிறார்: “சுவாமி விவேகானந்தர் பல இசையொலிகளின் சங்கமம். அவர் தம்மிடம் கொண்டிருந்த பல்வேறு நுண்ணிய நற்பண்புகளையும், மென்மையான அருட்பொலிவுகளையும் ஒரே சொல்லால் விளக்குவது மிகக் கடினம். ஒவ்வொரு விளக்கமும் அவரது பன்முக நிறைவினைக் காணும் ஒரு ஜன்மம் மட்டுமே.

சுவாமி விவேகானந்தர் ஒரு மேதாவி;

கவிஞர்; பேச்சாளர்;

இறைவனுடன் ஒன்றியவர்;

பக்தர்; யோகி;

நாட்டை உருவாக்குபவர்;

உலகத்தை நிர்மாணிப்பவர்;

நாட்டுப் பற்றுமிக்கவர்;

உலகம் முழுவதுக்குமானவர்;

அன்பு நண்பர்; சிறந்த தோழன்;

ஆவலைத் தூண்டி உரையாடுபவர்;

மதிப்புமிக்கச் சீடர்; கருணைமிக்க குரு;

மன்னிப்பு என்பதன் பெருவுரு;

கண்டிப்புடன் ஒழுக்கத்தை நிலைநாட்டுபவர்.

இறைவனைப் பற்றிக் கனவு காண்பவர்;

செயல்புரியும் மனிதர்;

லட்சியத்தை நோக்கி விண்ணை எட்டுபவர் -

மண்ணில் கால்பதித்துள்ள உறுதியான நிதர்சனவாதி;

துறவி; கலைஞர்; இவை எல்லாமுமாகி எல்லாவற்றையும் விஞ்சி நிற்பவர்’.

நன்றி : Times of India, 12.1.11

-தமிழாக்கம்: பேராசிரியர் ஓய். ஹரிஹரன்

தவற்றைத்திருத்திக் கொள்வதில் அவமானம் கிடையாது. - ஒரு பெரியவர்

- 19.01.2012 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திராபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், ஸ்ரீசைலம், வாட்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், ஸ்ரீகூர்ம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகை திருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜொன்னவாடா காளஹஸ்தி, - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ.7,750/-
- 29.01.2012 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடிகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,400/-
- 19.02.2012 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்கூத்துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்தி மாதா, கோமதி துவாரகை, கோப்தேளம், நாகேசம், பேத்துவாரகை, போர்புந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதயப்பூர், ஸ்ரீ நாததுவாரகை, காங்கரோலிதுவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெயப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,400/-
- 03.03.2012 இது 20 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், ஜனக்புரி, பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 07.03.2012 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. கோரக்பூர், சனோலி, போக்ரா, முக்திநாத், காட்மாண்டு, ஜனக்புரி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 10,000/-
- 17.03.2012 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், காசி, கயா, பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,600/-
- 23.03.2012 இது 12 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கொல்கத்தா, கௌஹாத்தி, காமாக்கியா, சிக்கிம், டாங்ஜிலிங் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 11,200/-
- 07.04.2012 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான கர்நாடக யாத்திரை. ஸ்ரீரங்கபட்டினம், தொடமலூர், மைசூர், மேல் கோட்டை, நஞ்ஜன் கூடு, பேலூர், ஹலபேடு, சிருங்கேரி, சுப்ரமண்யம், தம்ஸ்தலம், கொல்லூர் மூகாம்பிகை, முருடேஸ்வர், யானைமலை வினாயகர், உடுப்பி, ஹொநாநாடு தங்கஅன்னபூர்ணி, கட்டில், பெங்களூர், ஹம்பி, ஆனேகுந்தி, நவபிருந்தாவனம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 7,600/-
- 18.04.2012 இது 7 நாட்கள் கொண்ட தமிழ்நாடு ஸ்தல யாத்திரை. சிதம்பரம், சீர்காழி, கும்பகோணம், சுவாமிமலை, திருநாகேஸ்வர், உப்பிலியப்பன் கோவில், திருவாரூர், தஞ்சாவூர், பிள்ளையார்பட்டி, திருகோஷ்டியூர், இராமேஸ்வர், ஸ்ரீவைகுண்டம், திருச்செந்தூர், சசீந்திரம், கன்னியாகுமரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருப்பரங் குன்றம், மதுரை, அழகர்மலை, பழமுதிர்ச்சோலை, திருச்சி, சமயபுரம், ஸ்ரீரெங்கம், திருவானைகாவல், உத்தமர்கோவில், குணசீலம், உச்சி பிள்ளையார், நவதிருப்பதிகள் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 5,750/-
- 02.05.2012 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,750/-
- 02.05.2012 இது 29 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், நேபாளம், போக்ரா, முக்திநாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், பிரயாகை, சித்ரகூடம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 20,000/-
- 09.05.2012 இது 23 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெகன்னாத், கோனாரக், புவனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷம், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 15,000/-

ஆங்காங்குதங்கும் வசதிகள், ஊர் சுற்றிப் பார்க்க பஸ்கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு காலை - காபி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்த பட்சம் 95 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு :-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, (புதிய எண். 12), சிங்கராசாரி தெரு, (நல்லதம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5 ☎: 28440144 உரிமையாளர்: S. ஜெயராமன்



மாற்ற முடியாதது

வாழ்க்கை என்றால் என்ன?

வாழ்க்கை என்பதின் முதல் எழுத்து 'வா'. உலகிற்கு வா! வந்து என்ன செய்வது? அதன் முதல் எழுத்தும் இரண்டாம் எழுத்தும் நம்மைப் பார்த்து 'வாழ்' என்று கூறுகிறது.

'வாழ்ந்தால் எனக்கு என்ன கிடைக்கும்' என்று கேட்டால், அதன் முதலெழுத்தும் கடைசி எழுத்தும் சேர்ந்து, 'வாகை' கிடைக்கும் என்று சொல்கிறது.

வாகை - வெற்றி, எப்படிக்க கிடைக்கும்?

வாக்கு அதாவது சொற்சுத்தம் உடையவராக இருந்தால் வாகை கிடைக்கும்.

வாக்கு மட்டும் சுத்தமாக இருந்தால் போதுமா?

இறுதி எழுத்து 'கை' உழைப்பை வலியுறுத்துகிறது. இப்படி வாழ்வில் வாகை சூட உழைப்பு அவசியம். மின்மினிப் பூச்சிகூட பறந்தால்தான் ஒளிர்கிறது.

'உழைப்பும் ஊக்கமும் சேரும் சமயம்,

நம் கைகளிலே வரும் இமயம்,

தொட்டதெல்லாம் சீராய் அமையும்,

மகிழ்ச்சியில் பூக்கும் இதயம்.'

மனிதனின் வாழ்வில் பல நிலைகள் உள்ளன. அவன் குழந்தையாக உள்ளபோது, 'நான்', 'எனது' என்கிறான். அவன் பெரியவனாகிப் பிள்ளைகள் பெறும்போது 'நாம்', 'நமது' என்பான்.

பிள்ளைகளுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்து முதுமையில் அவர்கள் தனிமையாய் இருக்கும் போது, 'அவர்கள்', 'அவர்களுடையது' என்கிறான்.

அவர்கள், அவர்களுடையது என்று மற்றவர்கள் நலனைப் பற்றிச் சிந்திக்கின்ற முதிர்ச்சியை இளமையிலேயே ஒருவன் பெற்றுவிட்டால் வாழ்வில் முடியாதது என்று ஒன்றுமில்லை.

இந்த மாற்றத்தைக் கொண்டு வர ஒவ்வொருவரும் முயல வேண்டும். இந்த முயற்சி வெற்றி அடைய நம்முள் நம்பிக்கை பிறக்க வேண்டும். இதற்கு முதலில் இறை நம்பிக்கை வேண்டும்.

பூமியை விடப் பெரியது சூரியன்.

ஆனால் அது பூமியை விட்டு வெகு

தூரத்தில் இருப்பதால் சிறிய தட்டுப்

போலத் தெரிகிறது. அப்படித்

தான் இறைவனை விட்டு நாம்

தொலைவில் உள்ளபோது,

அவரது அருளை முழுமையாக

அறிந்துகொள்ள முடிவ

தில்லை. இறைவனின் அரு

கில் உள்ளபோது நமக்கு அவ

ரின் அருமை நன்கு புரியும்.

பழமானது தன் தசையைக்

எ
ன்
று

எ
து
வு
மி
ல்
லை!

கத்திக்குத் தந்து
மனிதனுக்குச்
சுவையைத் தருகி

றது; நிலம் தன்னை அகழ்பவரைப் பொறுத்துக் கொண்டு அவருக்கே நீரைத் தருகிறது. அப்படி மனிதனும் சோதனைகளைச் சாதனைகளாக்க வேண்டும்.

முடியுமா?

'முடியும் என்பதே மூலதனம், முடியாது என்பது மூடத்தனம்.'

ஏழைத் தொழிலாளியின் மகன் ஆப்ரஹாம் லிங்கன் அமெரிக்க அதிபர் ஆனது போல, முடியும் என்ற நம்பிக்கையால் மாற்றத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

இன்று நீ ஒருவனுக்கு மீனை உண்ணக் கொடுத்தால் நாளையும் நீ தரமாட்டாயா என எதிர்பார்க்கும் மனோபாவம் வளரக் கூடும். அதைவிட அவனுக்கு மீன் பிடிக்கக் கற்றுக் கொடுத்தால் அவன் தன் வாழ்க்கையை அதன் மூலம் நடத்தக் கூடும்.

இந்த மாற்றம் காலப்போக்கில் ஏற்படுமேயானால் எதுவும் முடியும் என நமக்குப் புரியும். இப்படிப்பட்ட மாற்றம் இன்பத்தைத் தரும்.

'லட்டு கொடுத்தால் இன்பம் வருமா? பட்டு கொடுத்தால் இன்பம் வருமா? நகை நட்டு கொடுத்தால் இன்பம் வருமா? துட்டு கொடுத்தால் இன்பம் வருமா?

இல்லை;

விட்டுக்கொடுத்தால்தான் இன்பம் வரும். விட்டுக்கொடுக்காததால் பல கூட்டுக் குடும்பங்கள் கூத்துக் குடும்பங்களாக மாறிவிட்டன.

மாற்றம் என்பது புறமாற்றமா? அக மாற்றமா?

இரண்டிலும் மாற்றத்தை ஏற்றுக் கொண்டு, விட்டுக் கொடுக்கப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். அப்படிப் பழகினால் விழுந்து விடும் இலைகளாக இல்லாமல் விழுதுவிடும் கிளைகளாக மாறுவோம். இந்த மாற்றத்தின் போது பல சோதனைகள் வரக்கூடும். அச்சோதனைகளைச் சரியாகக் கையாண்டால் சோதனையில் உள்ள கொம்பு 'ே' நீங்கிச் சாதனை பிறக்கும்.



நாம் நினைத்தால் பாலைவனம் சோலைவனம் மாறும். உரிய மதிப்புடன் கௌரவமாக வாழவும் முடியும்.-ரூஸ்ஸெல்ட்

‘வாசிக்கத் தெரியாதவர்கள் வாசித்தால்
வீணையும் விறகாகி விடும்.
வாசிக்கத் தெரிந்தவர்கள் வாசித்தால்
சிறு மூங்கிலும் புல்லாங்குழல் ஆகிவிடும்’

இப்படி ஒரு மாற்றத்தைக் கொண்டு வர ஒருவருக்கு அளவற்ற பொறுமை தேவை. பொறுமை எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று ஒரு கவிஞனிடம் கேட்டபோது, அழகாகக் கூறினான் அவன்:

‘நீரைக்கூட சல்லடையால் அள்ளலாம், அது
பனிக்கட்டியாகும் வரை பொறுத்திருந்தால்’!

இப்படிப் பொறுமையைக் கடைப்பிடித்தாலே வாழ்வு பளுவாக இல்லாமல் சுளுவாக இருக்கும். மாற்றத்தைப் பிறர் கஷ்டப்பட்டு ஏற்றுக் கொள்ளாமல் இஷ்டப்பட்டு ஏற்றுக்கொள்ளலாம். இதைச் செய்ய இளைஞர்கள் முற்பட்டால் வளர்ந்த இந்தியாவை விரைவில் காணலாம்.

திட்டமிட்டுச் செய்ய முதலில் நல்ல தொடக்கம் வேண்டும்.

பெரும்பாலானவர்களுக்குத் தொடங்குவதில் Starting Trouble. ஒரு நிகழ்ச்சியில் தமிழ்த்தாய் வாழ்த்தோ அல்லது தேசிய கீதமோ பாட வேண்டும் என்றால் தொடங்குவதில் தயக்கம். யாராவது முதல் வரியைத் தொடங்கினால் அனைவரும் சேர்ந்து உரக்கப்பாடுவர்.

எதையும் தொடங்க ஓர் உந்துதல் தேவை. தொடங்கினால் மட்டும்

போதுமா? எதை முதலில் செய்வது, எதை அடுத்தது என்று அதன் தொடர்ச்சியைப் பற்றித் தெளிவு வேண்டும்.

மனிதர்கள் அனைவருக்கும் ஒரே அளவு முனையைத்தான் இறைவன் படைத்தார். அதனை நாம் முழுமையாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். நம்மில் பலர் முனையின் பல பாகங்களைப் பயன்படுத்துவதே இல்லை. அதனை முழுமையாகப் பயன்படுத்தும்போதுதான் சரியாகத் திட்டமிட முடியும்.

ரயிலில் நடு ‘பர்த்தை’ப் போட எத்தனிப்பவர்கள் முதலில் ‘பர்த்தை’த் தூக்கிப் பிடித்துக் கொண்டு சங்கிலியைப் பிறகுதான் கழற்றி மாட்டுவார்கள். சங்கிலியை முதலிலேயே கழற்றி இருந்தால் ‘பர்த்தை’ நெடுநேரம் தாங்கிப் பிடிக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

இது சின்ன விஷயம்தான். ஆகவே எதுவானாலும்

லும் சீராக இருக்க வேண்டும். எதை முதலில் செய்ய வேண்டும் என்ற தெளிவு இருக்க வேண்டும்.

மனிதர்கள் மூன்று வகை:

‘நேற்றைய வேலையை இன்று செய்பவர்கள். இன்றைய வேலையை இன்றே செய்பவர்கள்’ நாளைய வேலையையும் இன்றே செய்பவர்கள்’ முதல் ரகம் மூடர்கள். இரண்டாவதோ சராசரி. மூன்றாவது ரகமே புத்திசாலிகள்.

எதைச் செய்யும்போதும் பிரச்னை இல்லாமல் செய்ய வேண்டும். பிரச்சனைகளால் சண்டை வருகிறது. சண்டை என்பது முதிர்ச்சியின்மையின் வெளிப்பாடு. எங்குதான் பிரச்சனையில்லை? முதலாளிக்கும் தொழிலாளிக்கும் இடையே பிரச்னை, கணவனுக்கும் மனைவிக்கும் நடுவே பிரச்னை. ஆனால் அது சண்டையாக மாறிவிடக் கூடாது.

இரண்டு நண்பர்கள் கடற்கரையில் நடந்தபடி பலவற்றைப் பற்றி நெடுநேரம் பேசிக் கொண்டிருந்தனர். திடீர் என ஒருவர் அடுத்தவரிடம், “நாம் பலவற்றைப் பற்றிப் பேசி விட்டோம். ஆனால் நாம் இதுவரை சண்டையிட்டுக் கொள்ளவில்லையே, இன்று சண்டையிடலாமா?” என்று கேட்டார்.

உடனே மற்றவரும் ஒப்புக் கொண்டு, “எதை வைத்துச் சண்டையிடுவது?” என்று கேட்டார்.

“உங்கள் கையிலுள்ள கல்லை வைத்துச் சண்டையிடலாம்”.

அவரும் ஒப்புக் கொள்ள, முதலாவது நண்பர், இரண்டாவது நண்பரிடம், “உங்கள் கையில் உள்ள கல் என்னுடையது” என்றார்.

உடனே இரண்டாமவர், “அப்படியானால் நீங்களே வைத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்று அதை அவரிடமே கொடுத்துவிட்டார்.

முதிர்ச்சியடைந்த மனோநிலையை நாம் பெற்று விட்டால் பிரச்சனைகள்கூட நமக்குப் பிரச்சனைகளாகத் தெரியாது. அந்தத் தெளிந்த மனநிலை நாம் சரியாகத் திட்டமிட, எதை முதலில் செய்வது, எப்படிச் செய்வது என்ற தெளிவைத் தரும்.

அந்தத் தெளிவோடு இறைநம்பிக்கை சேரும் போது தன்னம்பிக்கை பிறக்கும். மாற்றங்களைக் கொண்டு வர இயலும்.

மாற்ற முடியாதது என ஒன்றுமில்லை என்று வாழ்ந்து, வளர்ந்த இந்தியாவை உருவாக்குவோம்.❖





முருகன் திருவுருவம் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

முருகனது திருவுருவம் சிவந்தமேனியும், அபயவரத்துடன் கூடிய திருக்கரங்களும், மார்பில் சாய்ந்த வேலும், திருவடியில் மயிலும், தாமரை ஏந்திய கரத்துடன் வள்ளி தேவி வலத்திலும், நீலோத்பலம் ஏந்திய கரத்துடன் தெய்வயானை இடத்திலும் அமைய ஓவியத்தில் வரைவதே முறை.

இறைவன் மூன்று கண்களை உடையவன். சூரியன், சந்திரன், அக்னி என்ற மூன்று கடர்களே முக்கண்கள். முருகன் இமையா நாட்டம் உடையவன். கண்களை மூடுவதில்லை. தாமரை சூரியனைக் கண்டு மலர்வது; நீலோத்பலம் என்ற குமுதம் சந்திரனைக் கண்டு மலர்வது.

முருகனது வலப்புறத்தில் விளங்கும் வள்ளி தேவியின் திருக்கரத்தில் உள்ள தாமரை, முருகனின் வலநேத்திரமாகிய சூரியனின் பட்டு, அறுபது நாழிகையும் சுருங்காமல் மலர்ந்த வண்ணமாக விளங்கும்.

இடப்புறத்தில் தெய்வயானை அம்மையின் திருக்கரத்தில் உள்ள நீலோத்பலம் இட நேத்திரமாகிய சந்திரனின் பட்டு, அறுபது நாழிகையும் மலர்ந்தே இருக்கும். முருகனை உபாசனை செய்பவர்களின் வாழ்வு என்றைக்கும் மலர்ந்திருக்கும்.

இப்போது பெரும்பாலும் படம் எழுதுபவர்கள் இரண்டு தேவிமார்களின் கரங்களிலும் தாமரையையே போட்டு விடுகிறார்கள். இது பிழை.

முருகனை வணங்கப் பொருத்தமான நாள் செவ்வாய்க் கிழமை. வெள்ளிக்கிழமை கணபதிக்கும், முருகனுக்கும், லட்சுமிக்கும் பொதுவான நாள்.

அடியேன் பிறந்த ஊர் காங்கேயநல்லூர். அங்கு 'ஹல்வா' என்ற பேருடன் ஒரு சிறுவன் வாழ்ந்து வந்தான். அவன் கேனன்போல் சுற்றித் திரிந்து கொண்டிருந்தான். அவனுக்குத் தாய் மட்டும் உண்டு.

வேலூரில் ஒரு செட்டியார் செவ்வாய்க்கிழமைதோறும் காங்கேயநல்லூர் முருகனுக்கு ஆராதனை செய்து வந்தார். அபிஷேகச் சாமான்களைக் கூடையில் வைத்து வேலூரிலிருந்து காங்கேயநல்லூர்

ருக்கு முதல்நாளே ஹல்வா அல்லது அவனது தாயார் கமந்து வருவார்கள். அதற்குக் கூலி இரண்டணா.

ஒரு திங்கட்கிழமை, ஹல்வா, செட்டியாரிடமிருந்து சாமான்களை எடுத்து வந்து கூலியைப் பெற்றான். அப்போது செட்டியாரிடம், "நான் அடுத்த வாரம் வர மாட்டேன். எனக்குக் காலணா இனாம் கொடுங்கள்" என்று கேட்டான். அவர் கொடுத்தார்.

ஊருக்கு வந்து தாயாரிடம், "அம்மா, எனக்குக் காலணா கொடுங்கள்" என்று கேட்டான். "தர மாட்டேன்" என்று தாயார் கோபித்துக் கொண்டார்.

"அம்மா, நான் நாளைக்குக் கேட்கவா போறேன்?" என்றான்.

மறுநாள் செவ்வாய்க்கிழமை. அபிஷேக ஆராதனை முடிந்தவுடன் இவன் நோய் நொடியின்றி முருகனடி சேர்ந்துவிட்டான். அவன் உடம்பை வீதியில் வைத்துக் குளிப்பாட்டியபோது மூன்று கருடாழ்வார்கள் ஆகாயத்தில் வட்டமிட்டார்கள். இது நான் கண்கூடாகக் கண்டது.

ஆதலால் அறிந்தோ, அறியாமலோ முருகனுக்குச் சேவை செய்த ஹல்வாவுக்கு செவ்வாய்க்கிழமை விரத பலத்தால் தன் மரணத்தை அறியும் ஆற்றல் ஏற்பட்டது என ஊகிக்க முடிகின்றது. ❖

உங்கள் உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் ஓர் உன்னதப் பரிசு வழங்குங்கள்!

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தை 1,50,000 இல்லங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப் பிரார்த்தனையுடன் பெருமுயற்சி செய்து வருகிறோம்.

பத்தர்களும் அன்பர்களும் தங்களது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் விஜயத்தின் சந்தாதாரர்களாக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

மேலும், சந்தாதாரர்களாகிய நீங்கள் உரிய காலத்தில் உங்களின் சந்தாவைப் புதுப்பித்து, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் தொடர்ந்து உங்களுக்குச் சேவையாற்றிட உதவுப்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரிகையைத் தொடர்ந்து பெற, உங்கள் சந்தாவை உடனே அனுப்புமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம். தங்களது முகவரியில் மாற்றம் இருப்பின், அதை ஒரு மாதத்திற்கு முன்பே எங்களுக்குத் தெரிவிக்கவும். எல்லாக் கடிதங்களிலும் தவறாமல் சந்தா எண்ணைக் குறிப்பிடவும். © : 24621110.

Extn: 215 -சர்குலேஷன் காரியாலயம்

உயிரோட்டத்துடன் ஒடியாடு!

மனதைத்
திப்படுத்தி
அறிவுக்
கவர்மையைச்
செம்மைப்படுத்தும்
மாணவர் சக்தி

கேள்வி: நீருக்குத் துறையுண்டு, கனி களுக்குச் சுவையுண்டு. ஆனால் ஏன் சில மனிதர்களுக்கு மட்டும் யாரிடமும் அன்பு இல்லை? -செல்வி.எம். முத்துலக்ஷ்மி, வந்தவாசி.

பதில் : இவ்வளவு பொறுப்புடன் சிந்திக்கும் முத்துலக்ஷ்மியிடமும் ஒரு குறை தெரிகிறதே.

முதலில் உனக்குள் தேட வேண்டிய நல்ல பண்புகளை நீ ஏன் பிறரிடம் எதிர்பார்க்க வேண்டும்?

‘நாடு உனக்கு என்ன செய்தது என்று கேட்காதே; நீ நாட்டிற்கு என்ன செய்தாய்?’ என ஜான் கென்னடி கேட்டதை, நான் உன்னிடம் கேட்கிறேன்.

கேள்வி : என்னிடத்தில் அடிமைக்குரிய குணம் உள்ளதா? அல்லது தலைவனுக்குரிய குணம் உள்ளதா? என்பதை நான் எப்படி உணர்வது?

- செல்வி ப்ரீதி, மேடவாக்கம், சென்னை.

பதில் : ப்ரீதி, இது ஒரு நல்ல கேள்வி. இந்தக் கேள்வியை அடிக்கடி தனக்குத்தானே கேட்டுக் கொள்பவன் என்றும் தலைவனாக இருப்பான்.

ஒரு சம்பவத்தைக் கேள். பொதுவாக நத்தையின் ஆயுட்காலம் நான்கு மாதங்கள். நண்டோ, நத்தையை விரும்பிச் சாப்பிடும். அதனால் நண்டிற்கும் நத்தைக்கும் எப்போதும் ஆகாது.

ஓர் அறிஞர் நத்தையின் ஆயுளை அதிகரிக்கத் திட்டமிட்டார். அதை எப்படிச் செய்வது?

முப்பது, நாற்பது நத்தைகள் இருக்கக்கூடிய ஓரிடத்தில் ஒரு துருதுரு நண்டை விட்டார். உடனே எப்போதும் மெதுவாகவே செல்லும் நத்தைகள் அந்த நண்டிடமிருந்து தங்கள் உயிரைக் காத்துக் கொள்வ தற்காக வேகமாக ஓட ஆரம்பித்தன.

இப்படிச் செயல்பட்டதால், நத்தைகளின் ரத்த ஓட்டம் பெருகியது; வாழ்ந்தே தீர்வது என்ற வெறி வலுத்தது. அதனால் 4 மாதங்களே உயிர் வாழக்கூடிய நத்தைகள் 12 மாதங்கள் வாழ்ந்தனவாம்.

போராட்டம் இருந்தால்தான் வாழ் வில் சுவையும் வேகமும் இருக்கும். இல்லாவிடில் வெறும் உயிர்தான் இருக்கும். அதில் உயிரோட்டம் இருக்காது.

தீமைகளுக்கும், சோம்பலுக்கும், வேண்டாத ஓய்வுக்கும், அறியாமைக்கும் எதிராகப் போராடும் குணம்தான் ஒருவனைத் தலைமைப் பண்பில் வளரச் செய்யும் என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுகிறார்.

போராடாத அடிமை என்ன செய்வான்? ‘எல்லாம் என் விதி’ என்று சோர்ந்து உட்கார்ந்துவிடுவான்.

ப்ரீதி, நீ ஓடுவதாக இருந்தால் உனக்காக விசில் பூரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

Carl Friedrich Gauss



உதவும் நான் தயார். உழைக்க வேண்டிய நேரத்தில் நீ உறங்கினால் உன்னிடமிருந்து ஒடியே விடுகிறேன்.

நீ ஓடுவாயா? ஓட்டுவாயா?

கேள்வி: நான் ஓர் ஆரம்பப் பள்ளி ஆசிரியை. ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஒவ்வொரு விதமாக நடந்து கொள்கிறது. அவர்களிடம் அறிவுத்திறன் உள்ளதா? அல்லது நாம் தான் அறிவை அவர்களுக்கு ஊட்ட வேண்டுமா?

- திருமதி என். புவனேஸ்வரி, சென்னை.

பதில் : குழந்தைகளை எப்படி வளர்ப்பது என்பதைப் பற்றி சுவாமி விவேகானந்தர் கூறும்போது,

‘யாரும் மற்றவருக்குக் கற்பிக்க முடியாது. கற்பிப்பதாகக் கருதி ஆசிரியர் எல்லாவற்றையும் கெடுத்து விடுகிறார். வேதாந்தத்தின்படி, மனிதனின் உள்ளேயே எல்லாம் உள்ளது. ஒரு சிறுவனிடம்கூட எல்லாம் உள்ளது. அதனை விழிப்புணர்ந்த வேண்டும் - இதுவே ஆசிரியரின் வேலை’ என்கிறார்.

இரண்டு நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு ஜெர்மனியில் நிகழ்ந்தது இது.

ஒரு பள்ளியின் 2-ஆம் வகுப்புச் சிறுவர்கள் சத்தமிட்டுக் கொண்டிருந்தனர். ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு இதற்கு முன்பு வகுப்பில் 1 முதல் 100 வரையிலான எண்களையும் சில கணக்குகளையும் கற்பித்திருந்தார்.

அன்றைய தினம் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு 1 முதல் 100 வரை கூட்டி, விடை கூறுமாறு பணித்தார்.

குட்டிக் குழந்தைகள் விரல்களை மடக்கி 1 முதல் 100 வரை கூட்டுவது ஒரு சிரமமான காரியம், இதற்கு நேரமும் அதிகம் தேவை. ஆகவே மாணவர்களின் இரைச்சலும் அடங்கும்; தலைமையாசிரியரின் கோபத்திற்கும் தான் ஆளாக மாட்டோம் என்பது ஆசிரியரின் கணிப்பு.

சுவீர்

ஆனால்....? ஒரு குட்டிப் பையன் காஸ் - Gauss மட்டும் இரண்டு நிமிடங்களில் கூட்டிவிட்டு ஆசிரியரிடம், “ஆன்ஸர் ரெடி சார்” என்றான் வேகமாக.

ஆசிரியருக்கோ திகைப்பு. ‘1 முதல் 100 வரை கூட்டி எண்ணுவது பெரியவர்களுக்கே முடியாது, இவன் கூறுவது உண்மையா, இல்லை ஏமாற்றுகிறானா?’ என நினைத்தார். சிறுவனிடம் விடையைக் கண்டுபிடித்த விதம் குறித்துக் கேட்டார்.

சிறுவன் குஷியாகக் கூறினான்:

“நான் முதலில் 1,2,3 என ஏறுமுக வரிசையில் 100 வரை எழுதினேன். பிறகு இறங்குமுக வரிசையில் 100 முதல் 1 வரை எழுதினேன். 100 , 99, 98 1

“கூட்டுத்தொகை வரிசை 101 101 101 ... 101

“முதல் இரண்டு வரிசைகளின் கூட்டுத்தொகை 3-வது வரிசையில் அமைகிறது. இந்த வரிசை ஏறுமுகமாகவும் இறங்குமுகமாகவும் இன்றி ஒரே தொகையான 101-ஐக் கொண்டிருக்கிறது.

“இந்த வரிசையில் 101 என்ற எண் நூறுமுறை



வருவதால் இந்த வரிசையின் கூட்டுத்தொகை 101×100 . இது இரண்டு வரிசையின் கூட்டாவதால் ஒரு வரிசையின் கூட்டுத்தொகை $101 \times 100 / 2 = 5050$ ”.

இதுதான் 1,2...n வரையிலான எண்களின் கூட்டுத் தொகை $n(n+1)/2$ என்ற சூத்திரம் உருவான விதம்.

கவனிக்கும் திறனும், படைப்பாற்றலும் மாணவனின் பதிலில் மிளர்வதைக் கண்ட ஆசிரியர், அவனது அறிவாற்றலை வியந்து பாராட்டினார்.

சில காலம் சென்ற பின் அந்த ஆசிரியர் ஹெர் பட்னர் - Herr Buttner, தன் மாணவன் Gauss-இன் வீட்டிற்குச் சென்று அவன் தந்தையிடம், “சார், உங்கள் மகனுக்கு எங்களிடமிருந்து கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய அனைத்தையும் நாங்கள் கற்றுக் கொடுத்துவிட்டோம். இல்லையில்லை, அவன் கற்க வேண்டியவற்றை எல்லாம் கற்றுக் கொண்டுவிட்டான்.

இனி அவனை மேல் வகுப்புகளுக்குச் சிறப்புக் கல்வி பயில அனுப்ப வேண்டும்” என்று விண்ணப்பித்தார்.

இந்த மாணவன் பிற்காலத்தில் மிக இளம் வயதிலேயே புகழ் எய்தி, கணிதமேதை என்று புகழப்படும் Carl Fredrich Gauss ஆவார்.

கேள்வி : நான் பிறரிடம் அன்புடன் இருக்கிறேன். ஆனால் மற்றவர்களோ என்னிடம் அவ்வாறு இருப்பதில்லை. ஏன்? -செல்வன். ஹரிகிருஷ்ணன், வகுப்பு 9.

பதில் : உன் நண்பன் ஒருவன் உடல்நிலை சரியில்லாமல் ஜூரத்தில் இருமிக் கொண்டிருக்கிறான். அவன் மீது அன்புள்ள நீ அவனைப் பார்க்கச் செல்லும்போது எப்படி நடந்துகொள்வாய்?

அவன் சிரிக்காவிட்டாலும் நீ அவன் விரும்பும் சிலவற்றைக் கூறி மகிழ்ச்சியூட்டுவாய் அல்லவா?

அதுபோல்தான் அன்பில்லாத மனநிலை பலரை நோய் போல் கல்வி உள்ளது. ஆனால் நீயோ பிறரிடம் அன்பு வைத்துள்ள, ஆரோக்கியமானவன் அல்லவா?

When someone expresses pettiness, why don't you express greatness? ஒருவன் உன்னிடம் சிறுபிள்ளைத் தனமாக நடந்துகொள்ளும்போது நீயும் அவன் போலவே நடந்துகொள்வாயா?

கேள்வி : எனக்கு என் தோழி அடிக்கடி SMS அனுப்பிக் கொண்டே இருக்கிறாள். அவள் அனுப்புவது அபத்தமாக இல்லை; என்றாலும் என் அமைதியான மனதையும் யோசிக்கும் நேரத்தையும் அவள் கெடுக்கிறாள்.

அவளுக்கு நான் ஒரு பாடம் கற்பிக்க வேண்டும். ஒரு யோசனை கூறுங்கள். - செல்வி கவிதா, மயிலாப்பூர்

பதில்: பொதுவாக, ‘அறிவுரை SMS’ அனுப்புவவர்கள், தாங்கள் படித்ததை ரசிப்பதில்லை. இந்த அறிவுரையைக் கடைப்பிடிக்கலாமே என எண்ணுவதும் இல்லை.

மாறாக, பிறருக்குச் சொல்லிவிட்டால், பெரிதாகச் சாதித்துவிட்டதாக ஒரு போலி திருப்தியில் உழல்கிறார்கள் என்பதை உன் தோழிக்குப் புரியவை. வேண்டாத அறிவுரைகள், தகவல்கள் தரும் எஸ்.எம்.எஸ். அனுப்புபவர்களை நாம் ‘எந்திர இடைஞ்சல்கள்’ என்று அழைக்கலாம்.

கவி, எனக்கும் இது போன்ற ஒரு நண்பன் உண்டு. அவனோ என் மீது அன்புள்ளவன். அந்த அன்பை மனதில் வைத்துக் காக்க வேண்டியதுதானே?

அப்படி இல்லாமல் தினமும் ‘ஐ மிஸ் யு, டீ யு மிஸ் மி?’ என்று பல வகைகளில் எஸ்.எம்.எஸ். அனுப்பியனுப்பி இம்சை செய்வான்.

ஒரு நாள் பொறுமையிழந்து பதில் எஸ்.எம்.எஸ். ஒன்று அனுப்பினேன். அன்றிலிருந்து மௌனமானான் அவன். அது இதுதான்:

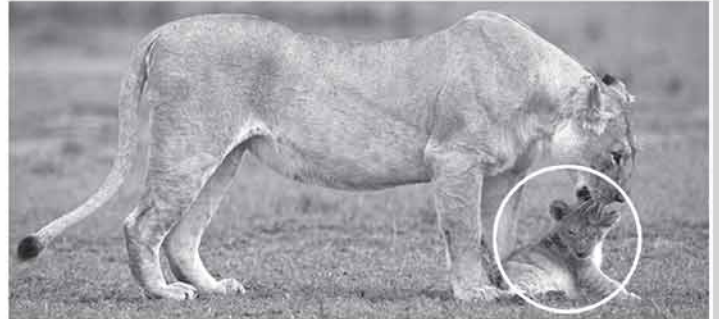
‘ஐ வாண்ட் டு மிஸ் யு’.

❖



சுன்னையர்
உலகம்

சிங்கத் தாய்



செங்குத்தான மலை. அதிலிருந்து விழுந்து ஒரு சிறிய பிடிமானத்தில் தொங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு சிங்கக்குட்டி.

தாய்ச்சிங்கம் செய்வதறியாது தவித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

சில சிங்கங்களுடன் சேர்ந்து தாய்ச் சிங்கம் தன் குட்டியைக் காப்பாற்ற முயற்சிக்கிறது.

ஆனால் கிடு கிடு பாதாளம்...

தாய் மனம் தளராமல் குட்டியைக் காப்பாற்றும் முயற்சியில் ஈடுபட்டது. மிகுந்த கவனத்துடன் கீழே இறங்குகிறது.

கரணம் தப்பினால் மரணம் என்ற அபாயம். சுதறி ஒய்ந்த குட்டியின் பிடியோ தளர்கிறது!

ஆ, ஐயோ, ஆனால் அது கீழே விழுமுன்...

அட, தாய்ச் சிங்கம் குட்டியை எப்படியோ கவ்விக்காப்பாற்றி விட்டதே! தாய்மைக்குத்தான் என்னவொரு சக்தி!

-விஜயஸ்ரீ ராமன்

வாசுக் கீழை

★ அக்டோபர் இதழில் 'கரு உண்மை, உரு கற்பனை' பாரத மண்ணை மீட்டு எடுக்கப் புறப்பட்ட மாமனிதர் வ.உ.சியை மண்ணெண்ணெய் விற்றுப் பிழைக்கச் செய்த நன்றி உணர்வற்ற மக்களுக்கு, உள்ளத்தில் ஒரு மான உணர்வைத் தட்டி எழுப்பிய ஒரு விளக்கம், கலங்கரை விளக்கம். கண்ணிரை வரவழைத்த காவியப் படைப்பு.

- வி.சித்ரா, கோவை-43.

★ 30 ஆண்டுகளுக்கு மேல் விஜயத்தைப் படித்து வருகிறேன். அதிலுள்ள முக்கியக் கருத்துக்களை டைரியில் எழுதி வைத்துப் படிப்பேன். அதனால் என் மனச்சோர்வு அகலும். தைரியம் வரும். -ஆர். வசந்தா, சென்னை.

★ விஜயம் முதல் பக்கத்திலிருந்து கடைசி வரை எல்லோரும் படிக்க ஏற்றதாக, மகிழ்ச்சி தந்து சிந்திக்கவும் வைக்கிறது. - பாத்திமா ஜோசப், பாண்டிச்சேரி.

★ ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் முத்தத் துறவிகளுள் (வயது 92) ஒருவரான தவத்திரு சுவாமி சோமானந்தஜி மகராஜ் அவர்களின் அருளுரையைப் படித்தது, அவரே நேரில் பேசுவதுபோல் அவ்வளவு ஆழமாக இருந்தது.

சுவாமிகளின் தவ வாழ்க்கை தந்த அருட்பிரசாதம்தான் அந்தக் கட்டுரை. -நெல்லையப்பன், வனவாசி.

★ 'கலங்கரை விளக்கம்' சிறுகதை அபாரம். 'தமிழா! வெள்ளைக்காரனாவது வ.உ.சியைச் செக்கிழுக்க வைத்து எண்ணெய் எடுக்க வைத்தான். ஆனால் நீயோ இன்று அவரை, கடை வைத்து எண்ணெய் அல்லவா விற்க வைத்துவிட்டாய்! போன்ற வரிகள் மனதைத் தொட்ட



சுவாமி வித்யாநாதானந்தர்



விருது பெற்ற விஞ்ஞானத் துறவி

2011-ஆம் ஆண்டின் தேசிய அளவிலான இளம் விஞ்ஞானிகளுக்கான சாந்தி ஸ்வரூப் பட்டநாகர் விருது பேலூரில் உள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷன் விவேகானந்த பல்கலைக் கழகத்தில் கணிதத் துறைத் தலைவராக உள்ள மஹான் மகராஜின் மேன்மையான கணித ஆராய்ச்சிக்குக் கிடைத்துள்ளது.

இந்த விருதை இந்திய புள்ளியியல் மையத்தைச் சேர்ந்த பலாஷ் சர்க்கார் என்ற விஞ்ஞானியுடன் மஹான் மகராஜ் பகிர்ந்து கொள்கிறார்.

CSIR-ன் இந்த உயர்ந்த இளம் விஞ்ஞானிகளுக்கான விருது அறிவியலின் பல துறைகளில் மிகச் சிறந்த ஆய்வு செய்யும் 45 வயதுக்குட்பட்ட விஞ்ஞானிகளுக்கு ரூ.5 லட்சத்துடன் வழங்கப்படுகிறது.

சிறந்த அறிவாற்றல் கொண்ட மஹான் மகராஜ், கான்பூர் ஐ.ஐ.டி.-யில் முதுநிலை அறிவியல் பட்டம் பெற்றவர். நோபல் பரிசு பெற்ற பல அறிவியல் வல்லுனர்களை உருவாக்கிய கலிபோர்னியா பல்கலைக்கழகத்தில் கணிதத்தில் முனைவர் பட்டமும் பெற்றவர்.

கல்பாக்கத்திலுள்ள கணித மையத்தில் ஓராண்டு விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றிய இவர் துறவறத்தில் விருப்பமுற்று சென்னை, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் பிரம்மசாரியாகச் சேர்ந்து சென்னை விவேகானந்தா கல்லூரியில் பணியாற்றினார். பின் சந்தியாசம் பெற்று சுவாமி வித்யாநாதானந்தர் ஆனார்.

இவர் ஆய்வு செய்த கணிதப் பிரிவு 'ரப்பர் ஷீட் ஜியோமெட்ரி' எனப்படும். இந்த ஆய்வுப் பகுதி 'இழுத்தாலும், முறுக்கினாலும், நீட்டினாலும்

மாறாத ஜியோமெட்ரி இடைவெளிகள்' பற்றியது.

"எங்களுக்கு மிக்க மகிழ்ச்சி தரும் நாள் இது" என்று கூறிய பல்கலைக் கழகத்தின் துணைவேந்தர் சுவாமி ஆத்மப்ரியானந்தர், "மஹான் மகராஜின் இச்சாதனை, சுவாமி விவேகானந்தரின் தொலைநோக்குப் பார்வைக்கு ஒரு புகழாரம்" என்றார்.

'தொன்மையான இந்திய ஞானம், இயற்கை மற்றும் மனித இயலில் ஆய்வுகள் நடத்த ஒரு பல்கலைக் கழகம் இந்த இடத்தில் (பேலூர் மடம்) வரும்' என்று நூறாண்டுகளுக்கு முன்னரே சுவாமி விவேகானந்தர் அறிவித்தார்.

'இந்தியாவின் கிழக்குப்பகுதியிலுள்ள பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து ஒருவர், அதுவும் கணிதத்திற்கென்றேயான இந்த விருதைப் பெறுவது இதுவே முதல் முறை' என்று வியக்கிறார் CSIR நிறுவனத்தின் டைரக்டர்.

அவர் மேலும், 'அறிவியல் - தொழில் நுட்பத்தில் அசாத்திய திறமையை வெளிப்படுத்துகின்ற அறிஞர்களுக்கு இந்த அரிய மதிப்பு அளிக்கப்படுகிறது. இதற்கு முன் இந்த விருதைப் பெற்று இந்திய விஞ்ஞானத்திற்கு மிக உயர்ந்த மதிப்பினை வழங்கியவர்களின் பாரம்பரியத்திலிருந்து இந்த விருது பெருமதிப்பைப் பெறுகிறது' என்றார்.

அவர் மேலும், 'வருங்காலத்தில் பல உயரங்களைத் தொடுவதற்கான ஊக்கத்தினை இந்த விருது தருவதுடன், நம் நாடு உங்களிடம் நிறைய எதிர்பார்க்கிறது' என்றார்.

- குறுமுனி

வரிகள். - கே.ரவி, சென்னை-26.

★ ஆன்மீகத்தை மக்களுக்கு நல்ல முறையில் விஜயத்தின் மூலம் தெரிவித்து விளக்க கிறீர்கள். உங்கள் பயணம் மேலும் தொடரட்டும். - செள.மணிகண்டன், தஞ்சை.

★ சுவாமிஜியின் 150-வது பிறந்த நாளை நோக்கி விஜயம் செய்யும், 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்' 'அட்டை To அட்டை' அனைத்துப் பகுதிகளும் அற்புத்திலும் அற்புதம்.

-வேலுத்தாய், கோவை-38.



★ 'படிக்க ஆரம்பித்ததும் தூக்கம் வருகிறதே?' என்று மாணவர்கள் என்னிடம் கேட்பார்கள். இனி நான் கவிர் சொன்ன பதிலையே அவர்களுக்குச் சொல்வேன்.

- பாஷா, விழுப்புரம்.

★ ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் காசி யாத்திரை என்ற படக்கதையை வெளியிட்டது, விஜயம் தன் வாசகர்களையும், காசிக்கே அழைத்துச் சென்று வந்ததுபோல் இருந்தது.

-டி.ரேவதி, சென்னை.

LKM வழங்கும் தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்களுடன் சிறப்புச் சலுகை நூல்கள்

நூலின் தலைப்பு	விலை	சலுகை விலை
அமரர் கல்கி அவர்களின் நூல்கள்		
பொன்னியின் செல்வன் ஐந்து பாகங்களையும் ஒரே தொகுதியாக, தீபாவளி மலர் அளவில் (856 பக்கங்கள் A4 size) என்றென்றும் பாதுகாக்க மிகச்சிறந்த கேஸ் பைண்டிங், தரமான தயாரிப்பில் மிகக் குறைந்த விலையில்	-	290.00
கல்கி நாவல்கள் - தொகுதி 1 (704 பக்கங்கள் A4 size) (சிவகாமியின் சபதம், பார்த்திபன் கனவு, சோலைமலை இளவரசி, மகுடபதி)	400-00	300-00
கல்கி நாவல்கள் - தொகுதி 2 (700 பக்கங்கள் A4 size) (அலை ஓசை, தியாக பூமி, கள்வனின் காதலி, பொய்மான் கரடு, மோகினித் தீவு)	400-00	300-00
கல்கி சிறுகதைகள் 75 (612 பக்கங்கள் A4 size) (கணையாழியின் கனவு, சாரதையின் தந்திரம் உள்ளிட்ட 75 சிறுகதைகள்)	400-00	300-00
‘தீபம்’ நா. பார்த்தசாரதி அவர்களின் நாவல்கள்		
குறிஞ்சி மலர் (கிரௌன் 1/8 அளவு 592 பக்கங்கள்)	155-00	110-00
பொன் விலங்கு (880 பக்கங்கள்)	220-00	160-00
பாண்டிமாதேவி (920 பக்கங்கள்)	230-00	165-00
பிறந்த மண் (320 பக்கங்கள்)	80-00	55-00
ராணி மங்கம்மாள் (264 பக்கங்கள்)	70-00	50-00
துளசி மாடம் (352 பக்கங்கள்)	90-00	70-00
வெற்றி முழக்கம் (480 பக்கங்கள்)	120-00	90-00

இச் சிறப்புச் சலுகை பெற கடைசி நாள்
30-11-2011 அல்லது ஸ்டாக் உள்ள வரை

தபாலில் புத்தகங்களைப் பெற விரும்புவோர் LKMPUBLICATION என்ற பெயரில் DD, MO, Local Cheque, At Par Cheque எடுத்து அனுப்ப வேண்டும். (தபால் செலவு இலவசம்) ❖ நாறு ரூபாய்க்குக் குறைவாக வாங்க விரும்புவோர் தபால் செலவாக ரூ.20/- சேர்த்து அனுப்பவேண்டும். ❖ வி.பி.பி.யிலும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

LKM PUBLICATION

33/4 (15/4), Ramanathan Street,

Next to Durga Mansion

T. Nagar, Chennai - 600 017

Phone : 2436 1141 / 2434 0599

Cell : 99406 82929

முடியாதவரே இப்படி முயன்றால்...



பார்வை என்பது எதிரே தெரிவதைக் காண்பது மட்டுமல்ல; உள்ளே மறைந்திருக்கும் தகவல்களை ஊடுருவிப் பார்ப்பதும், ஊகித்து அறிவதும்தான்.

ஒரு நோக்கத்தின் அடிப்படையில் அமைவது பார்வை. அதனால்தான் சமுதாயப் பார்வை, அறிவியல் பார்வை என்று பார்வைகள் பலவிதமாய் கூறப்படுகின்றன.

‘கற்றவர்களே கண்ணுடையவர்கள், மற்றவரெல்லாம், கண் இருந்தாலும் முகத்தில் இரண்டு புண்ணுடையவர்களே’ என்கிறார் திருவள்ளுவர்.

கற்றவர் என்று திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுவது, வெறும் மதிப்பெண் வாங்கப் படித்தவர்களை அல்ல, நாட்டுக்கும், சமுதாயத்திற்கும் பயனுள்ள வகையில் தாம் கற்றதைப் பயன்படுத்துபவர்களே கற்றவர்கள் ஆகிறார்கள்.

அந்த வகையில் நம்மில் அநேகம் பேர் கற்றவர்களா? கண் படைத்தவர்களா? இக்கேள்விக்கு விடை தேடும் முன், ஒரு குறும்படத்தைக் காண்போம்:

‘கடவுள் கூறினார்: ஒளி உண்டாகட்டும் என்று, அதனால் ஒளி தோன்றியது’ என்ற வாசகம் மின்னுகிறது.

ஒரு வீதி. இரவு. தெருவிளக்கு எரியாததால் வீதியை இருள் விழுங்கிக் கிடக்கிறது. ஒருவரின் குரல் கேட்கிறது:

“ஹலோ! நான் ஹசன் பேசறேன். ஆதர்ஷ் நகர் 8-வது தெருவிலிருந்து. தெருவெல்லாம் ஒரே இருட்டா இருக்கு.”

உடனே கார் விரையும் சப்தம். வாகனத்தின் சிறிய வெளிச்சக் கீற்றில், அந்த மனிதர் தொலைபேசியில் பேசுவது லேசாகத் தென்படுகிறது. மீண்டும் இருட்டு.

“4-5 நாளா போன் பண்ணேன். இன்னும் ரிப்பேர் பண்ணலை. நீங்க மனசு வெச்சா ஜனங்க கஷ்டம் நீங்கிடும். குழந்தைகள் டியூஷன் போயிட்டு வர்றதுக்கு ரொம்ப கஷ்டப்படறாங்க.”

இருட்டில் ஒன்றும் தெரியவில்லை. குரல் மட்டும் கேட்கிறது. “ஓகே சார். நன்றி சார்.”

அடுத்த நாள் மாலையில் ஓர் இளைஞர் மெல்ல வருகிறார். விளக்கை ரிப்பேர் செய்கிறார். இப்போது விளக்கு எரிகிறது. மீண்டும் ஒருமுறை விளக்குக் கம்பத்தைச் சோதனை செய்துவிட்டு அருகிலுள்ள கடைக்குச் செல்கிறார்.

கடைக்காரரின் அனுமதியுடன் போன் செய்கிறார்.

“சார், நான் சந்தீப் பேசறேன், ஆதர்ஷ் நகர் ஸ்டீட் லைட்டை ரிப்பேர் செஞ்சாச்சு.”

கடைக்காரர் சந்தோஷமாய் கேட்கிறார்: “சரியாயிடுச்சா?”

“ஆயிடுச்சு”.

“நன்றிங்க”.

“எனக்கு ஏன் நன்றி சொல்றீங்க? 4-5 நாளா விடாம

போன் செஞ்சாரே, அந்த நண்பருக்கு நன்றி சொல்லுங்க.”

“நான்தான் உங்களுக்கு 4-5 நாளா போன் பண்ணினது.”

“ஓ! சாரி. போனுக்கு எவ்வளவாச்சு?”

“இருக்கட்டும் சார். எங்க ஏரியாவுக்கு நல்லது செஞ்சிருக்கீங்க” என்று மறுக்கிறார் கடைக்காரர்.

“பரவாயில்லை. வெச்சுக்குங்க. இது என் பணமில்லை. அரசாங்கப் பணம்தான்” என்று கூறி, போனுக்கான சில்லறையை டேபிளில் வைக்கிறார்.

வைத்தவர் மலைத்து நிற்கிறார். ஏன்? காசைக் கைகளால் தட்டித் தடவி எடுக்கிறார் கடைக்காரர்.

ஆச்சரியத்துடன் அவரைப் பார்க்கும் இளைஞர், “ஓ! உங்களுக்குப் பார்வை கிடையாதா? அப்புறம் எதுக்கு விளக்கு எரியலைன்னு திரும்பத் திரும்ப போன் செஞ்சீங்க?” என்று கேட்கிறார்.

“ஏன்னா..., இருட்டுல இருக்குற வேதனை எனக்குத்தான் தெரியும்”.

இத்துடன் ‘ஸ்டீட் லைட்’ என்ற குறும்படம் முடிகிறது. ஆனால் அது ஏற்படுத்திய அதிர்வலைகள் முடிவடையாது. இப்படத்தை மயிலேசன் என்பவர் கதை மற்றும் காமிராவைக் கையாண்டு பிரமாதமாக இயக்கியும் உள்ளார்.

‘கண் இருந்தும் குருடர்களாய்’ நம்மில் பலர், சமுதாயப் பிரச்சனைகளைக் கண்டும்

தொடர்ச்சி 33-ஆம் பக்கம்

பத்மன்



தினமணியில் வந்த புகைப்படம்

‘நான்கு மணிக்கு மேடத்தைச் சந்திப்போம்’.

இந்த எஸ்.எம்.எஸ். வந்ததும் அந்த இளைஞர் களுக்கு ஒரே குஷி. 3.58 -க்கே அனைவரும் மேடத்தின் அறையில் ஆஜர்.

கோவையில், கல்லூரியில் மூன்றாமாண்டு படிக்கும் அந்த எட்டுப் பேரும் சேர்ந்தால், பல நல்ல விஷயங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வர்.

பலருக்கு ரத்ததான முகாம் மூலம் புது ரத்தம் ஊறும்; அநாதை இல்லங்கள் ஆனந்தப்படும்; பல ஏழை மாணவர்களுக்குக் கல்வி வழங்கப்படும்.

எல்லாம் கௌசல்யா மேடத்தின் பயிற்சிதான். எட்டுப் பேரும் அவரது மாணவ - மாணவிகள்தாம்.

“அகிலா, இன்னிக்கி எந்த சர்வீஸ் பற்றி பேசப் போறோம்? புதுசு புதுசா மேடம் எப்படித்தான் சிந்திக்கிறாங்களோ!” என்றான் வாகு.

“படிப்பு சுமையா இல்லாம சுகமாப் போறதுக்கு மேடம் தற் சர்வீஸ்தான் காரணம்” என்றான் சேது.

“பவித்ரா, இன்னக்கி நீதான் மீட்டிங் குறிப்பு களை எடுக்கிற” என்று வாகு சொன்னதும் பவித்ரா, தனது லேப்டாப்பைத் திறந்தான் மகிழ்ச்சியாக.

“அட, என்ன? இன்னிக்கு ஸ்க்ரீன், எல்.சி.டி. மானிப்டர், எல்லாம்? ஏதோ வீடியோவா?” என்று கேட்டாள் அகிலா.

“ஆமா, ஒனக்காக லேட்டஸ்ட் சினிமா காட்டப் போறாங்க” என்றான் கவிதா.

பின் ஆரோக்கியமான அரட்டைகள். இந்தச் சலசலப்புக்கு நடுவே சங்கீதமாய் வந்தார் மேடம்.என்ன! மேடத்தின் கண்களில் கருணை இருக்குமே; இன்று ஏனோ

ஆதங்கம் தெரிகிறதே?

அவரது நாற்காலிக்குப் பின்னே சுவாமி விவேகானந்தரின் கம்பீரப் படம்.

“மேடம், எதுக்கு இந்த மீட்டிங்?” - பாண்டியன்.

“பாய்ஸ், இதோ என் பிரெண்ட் ஒருத்தர் விஜய் டி.வியிலிருந்து ஷூட் பண்ண இந்தக் களிப்பிங்லைப்

பாருங்க” என்றார் மேடம் சற்றுக் கலங்கியவாறு.

அகிலா விளக்கை அணைத்தாள்.

அது ஒரு டிராஃபிக் சிக்னல். பரபரப்பான சாலை. இரு புறமும் வாகனங்கள் பேய்களாய்ப் பறந்து கொண்டிருக்கின்றன. வாகனம் ஓட்டும் பல வறட்டு மனிதர்கள் சிவப்பு, பச்சை, எண்கள், போலீஸ் இவற்றில் மட்டுமே கவனம் கொண்டிருந்தார்கள்.

சிக்னல் விழுந்தது. சே, முந்திக்கொள்ள முயன்ற எல்லா வாகனங்களும் வெறுப்புடன் நின்றன.

சிக்னலில் 60.

ஆட்டோக்கள், கார்கள், பஸ்கள் என்று 200-க்கும் மேற்பட்ட வாகனங்கள். ஒரத்தில் போலீஸ்காரர் நின்று கொண்டிருந்தார். ஓரிரு பிச்சைக்காரர்கள் ஓடோடி, மூடப்பட்ட ஏசி கார்களின் கதவுகளைத் தட்டினார்கள்.

சிக்னலில் 52.

முன் வரிசையில் ஒரு டீ-வீலர்க்காரர் எரிச்சலுடன் எண்களைப் பார்த்தார். முன்னுள்ள கண்ணாடியில் தன்னைப் பார்த்துக் கொண்டார். மொபைலைக் குடைந்தார். ஹெல்மெட்டைக் கழற்றித் தலையைத் துடைத்துக் கொண்டார். எச்சில் துப்பினார்.

சிக்னலில் 45.

திடீரென ஆ, ஐயோ என்ன இது?

“கொல்லுடா அவன்” என்று கத்தியபடி ஒரு கும்பல் 25 வயதுள்ள ஓர் அப்பாவியைத் துரத்துகிறது. அவர்களின் கைகளில் உருட்டுக்கட்டை, கத்தி. ஓட முடியாமல், அவன் விழுந்தான். மக்கள் கூட்டம் ஊமையாக வேடிக்கை பார்த்தது!

“போட்டுத் தள்ளுடா, அந்த.....” ஒருவன் அவன் மண்டையில் ஓங்கி அடித்தான். ரத்தம் தெறித்தது.

சிக்னலில் 35.

ஒருவன் கத்தியை எடுத்தான். மற்றவன் அவனை மிதித்தான். ‘விட்டுடுங்கடா என்னை’ என்ற அவனது

பரிதாபமான அலறல் பலவித ஹார்ன் ஒலிகளில் தேய்ந்து போனது.

நான்கு பேரும் அவனைப் புரட்டியெடுத்த போது ஓர் ஆட்டோ டிரைவர் ஓடி வந்தார்.



“அவன விடுங்கப்பா” என்று டிரைவர் கூறுவ தற்குள், அவருக்கும் அடி விழ அவரும் கவிழ்ந்தார்.

“குடிச்சுட்டுச் சண்டை போடறாங்க, டாமிட்” என யாரோ ஒரு ‘பார்வையாள’ரிடமிருந்து குரல் வந்தது. சிக்னலில் 25.

அடிபட்ட அந்த அப்பாவி ஊர்ந்து, சாலையின் ஓரத்தில் முனகியபடி கிடந்தான். பிச்சைக்காரர்களும் ஓடிவிட்டனர். கொலைகாரக் கூட்டத்தில் லுங்கி கட்டிய ஒருவன் கீழே கிடந்தவனின் கழுத்தில் காலால் தேய்த்துவிட்டு ஓடினான். முனகலும் முடிந்தது.

சிக்னலில் 13.

அந்தக் கூட்டம் எதிர்த் திசையில், சுற்றி நின்றவர்களைக் கேலி செய்தபடி ஆடிக் கொண்டே ஓடியது.

முன் வரிசையில் நான்கைந்து டூ-வீலர்கள், காரர்கள் எல்லோரும் சிகப்பு விளக்கில் எண் 0-க்காக வெறுப்புடன் ஏங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அவர்களது முகங்களில் பரபரப்பில்லை. ‘இதெல்லாம் சாலையில் சகஜமப்பா’ என்பதுபோல் கவனத்தைத் திருப்பிக் கொண்டார்கள். ஒருவர் அடிபட்டவனை மொபைலில் புகைப்படம் எடுத்தார்.

சிக்னலில் 0.

மீண்டும் ஹாரன் சத்தம் பலமானது. பரபரப்பு. புகை, எரிச்சல். எந்திரங்களுடன் பழகிப் பழகி எந்திரமாகவே மாறிவிட்ட மக்கள். சிந்தியிருந்த ரத்தத் துளிகளை டூ-வீலரின் டயர்கள் தேய்த்துவிட்டன.

விளக்கைப் போட்டார் மேடம். அந்த எட்டுப் பேரின் கண்களிலும் கோபம் கொப்பளித்தது. வெடிக்கும் கணத்திற்காகக் காத்திருக்கும் எரிமலை போல் அக்கணத்தை அவர்கள் உணர்ந்தனர்.

“மேடம், இந்தச் சம்பவம் 21.7.2011 அன்று நம்ம கோவையில் தான் நடந்தது. தினமணியில்கூட

வந்தது” என்றான் ரமேஷ் மெல்ல.

மேடம் கண்களைத் துடைத்தபடி, “தம்பி தங்கைகளா, நம்ம ஜனங்க இப்படி உணர்ச்சிகளே இல்லாத சுட்ட செங்கற்களாக மாறி வர்றாங்களே...? நாம இதற்கு ஏதாவது செய்யணும்” என்றார் கோபத்துடன்.

“மேடம், இந்தச் சம்பவம் நடந்த கொஞ்ச நேரத்திலேயே போலீஸ் வந்தது. ஆனா மறுநாள் அந்த ஆள் செத்துட்டான்” என்றான் ரமேஷ்.

“அந்தக் கொலைகாரக் கும்பல் அந்த அப்பாவிய அடிச்சப்போ, அங்கிருந்த ஜனங்கள நெனச்சாதான் அருவருப்பா இருக்கு. சே, என்ன ஜென்மங்க அவங்க. மக்கள் இப்படி மனிதநேயம் இல்லாம ஜடங்களா போறது நம்ம நாட்டுக்கு வர்ற மோசமான நிலை. அதற்கான ‘சிக்னல்’தான் இந்தச் சம்பவம்”.

அங்கிருந்த சூட்டைக் குறைக்க அகிலா, “நாம நம்ம ‘சுவாமி விவேகானந்தர் உணர்வு சங்கம்’ மூலம் இந்தச் சம்பவத்தைக் கண்டிச்ச மக்களிடம் கையெழுத்து வேட்டை நடத்தலாமா?” என்று கேட்டாள்.

“ஒரு மீட்டிங் போட்டு, கோழைகளான, டோண்ட் கேர் பாலிஸி மனிதர்களைப் பற்றிக் கிழிகிழியென்று கிழிக்கணும்” என்றான் சேது.

நிர்மலா மெல்ல, “சாரி, நான் இப்படிக்கே கேக்குதுக்கு. இப்படி குடிகாரங்க சண்டை போட்டா யார் தான் என்ன செய்ய முடியும்? டாஸ்மாக்கை முடினா தான் இந்த முரட்டுத்தனங்கள் ஓயும்” என்றாள்.

மேடம் உடனே, “நிர்மலா, வெறும் சண்டைன்னா நாம விட்டுடலாம். ஆனா அநியாயமா பட்டப்பகலில், முச்சந்தியில ஒரு உயிரத் துடிக்கத் துடிக்க சாகடிக்கும்போது மத்தவங்க செத்தவங்க மாதிரி சும்மா நின்னாங்களே? அதான் வருத்தமாவும் அதிர்ச்சியாவும் இருக்கு” என்றார்.

பவித்ரா டைப் செய்தபடி இருந்தாள்.

மீண்டும் மேடம், “பாய்ஸ், நாம என்ன பேசுறோம் என்பது முக்கியமில்ல. இது மாதிரி உணர்ச்சியற்ற செயல்களைக் கண்டிக்கிற மாதிரி நாம ஏதாவது செய்யணும்” என்றார்.

வாசு அமைதியாக, “நாம என்ன செய்ய முடியும் மேடம்?” என்று கேட்டான்.

“என்னப்பா இப்படிக்கே கேட்கற? விவேகானந்தர் நூலைப் படிச்சப் பாரு. நம்ம நாடு எப்படிப்பட்ட புண்ணிய பூமி



செல்வம் பொங்கும் தீபாவளி இல்லம் எங்கும் இன்ப ஒளி!

ஊரோடும் உறவோடும் உள்ளங்கள் கொண்டாடி மகிழும் இன்பத் தீபாவளி.
இந்நன்னாளில் எல்லோர் வாழ்விலும் வளம்கொழிக்க, உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும்
தனது மனம்கனிந்த தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்களை தெரிவிக்கின்றது
சிட்டி யூனியன் வங்கி



ராசியான பேங்க்
ஈஸியான பேங்க்



CUB
TRUST AND EXCELLENCE
SINCE 1904

சிட்டி யூனியன் பேங்க் லிட்.

www.cityunionbank.com

என்பதெல்லாம் அப்ப உனக்குத் தெரியும். அந்தப் புண்ணிய பூமியில் பிறந்தவங்க, நடைப்பிணங்களாக, அக்கிரமம் நடக்கும்போது தைரியமா எதிர்த்து நிக்க வக்கற்றவர்களாக இருக்கறத நெனச்சுக் கேவலமா இருக்கு... 'பாதகம் செய்பவரைக் கண்டால் நீ பயம் கொள்ளலாகாது பாப்பா...' என்று பொரிந்து தள்ளினார் மேடம்.

இறுக்கமான அமைதி. பவித்ரா டைப் அடிக்கும் மெல்லிய ஒலி மட்டும் கேட்டது.

மேடம் பவித்ராவிடம், "பவி, ஒனக்கு இந்தச் சம்பவம் உறுத்தலியா? ஒண்ணும் சொல்லாம, சும்மா ஏதோ எழுதிகிட்டிருக்கே?" என்று கேட்டார்.

"மேடம், முதல்ல பாஸ்கருக்கு ஒரு மெயில் அனுப்பிடுறேன்" என்றாள் பவித்ரா.

பவித்ரா இவ்வாறு கூறியதும் எல்லோருக்கும் எரிச்சல். இவ்வளவு பெரிய பிரச்சனையைப் பற்றி யோசிக்கையில் இவர் தன் வருங்காலக் கணவனைப் பற்றியா நினைக்கிறாள்?

எல்லோரும் தன்னை வெறித்துக் கொண்டிருப்பதைக் கவனித்த பவித்ரா, "மேடம், நா ஒரு முடிவு எடுத்துட்டேன்" என்றாள்.

முடியாதவரே இப்படி முயன்றால்...

29-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

காணாமல் இருந்துவிடுகிறோம். கண்ணில் தென்படும் குறைகளைக் களைவதற்கு மனமில்லாமல், முயற்சி எடுக்காமல் ஒதுங்கிக் கொள்கிறோம்.

அப்படிச் செய்பவர்கள்தாம் உண்மையிலேயே பார்வையற்றவர்கள். ஆனால், இந்தக் குறும்படத்தில் வருகின்ற ஹசன் அப்படிப்பட்டவரல்ல.

புறக்கண்கள் ஊனமாகியிருந்தும், அகக்கண்களால் சகமனிதர்களின் துயரங்களை அவர் பார்க்கிறார். அதற்காகப் பலமுறை முயன்று பரிகாரமும் காண்கிறார். வாழ்நாள் முழுவதிலும் இருட்டில் உழன்றாலும் அவரல்லவோ ஒளி படைத்தவர்!

நமது அறியாமை, நமது சமுதாயத்தின் தாழ்வு நிலை, கஷ்டநஷ்டங்கள், பிரச்சனைகள் அனைத்துமே இருந்தான். அந்த இருளை நீக்க ஒற்றைத் தீக்குச்சியையாவது நாம் கொளுத்தியே ஆக வேண்டும்.

இந்தக் குறும்படத்தைப் பார்ப்பவர்கள், நம்மிடமும் அப்படிப்பட்ட சமுதாயப் பார்வை இருக்கிறதா என்பதை நிச்சயம் நினைத்துப் பார்ப்பார்கள்.

இருளை நீக்கும் ஒளியை உருவாக்குவார்கள். சகமனிதர்களின் துயர் துடைக்கும் முயற்சி என்னும் விளக்கைத் தூண்டுபவர்கள். 'ஸ்டிரீட் லைட்' என்ற இக்குறும்படத்தை <http://www.youtube.com/watch?v=K4YpHI-07fQ> என்ற இணையதளத்தில் காணலாம். ❖

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

மக்கள் இப்படி மனிதநேயம் இல்லாம ஐடங்களா போறது நம்ம நாட்டுக்கு வற்ற மோசமான நிலை. அதற்கான 'சிக்னல்' தான் இந்தச் சம்பவம்.

"என்ன முடிவு?" நிர்மலா விரைந்தாள்.

"மேடம், நான் அவருக்கு எழுதின மெயிலை வாசிக்கட்டுமா?" என்றதும், பவித்ரா இவ்வளவு விவரங்கெட்டவளா என்று பார்வையிலேயே எல்லோரும் கேட்டனர்.

"மேடம், ப்ளீஸ் கேளுங்க. 'அன்பு பாஸ்கர், நான் நன்கு யோசித்துவிட்டுத்தான் எழுதுகிறேன். உங்களுக்கும் எனக்கும் நிச்சயதார்த்தம் முடிந்திருக்கிறது. ஆனால் நான் இன்று உங்களைப் பற்றி நேரில் தெரிந்து கொண்ட பிறகு, என் முடிவை மாற்றிக் கொண்டுவிட்டேன்.

"ஆம், நான் உங்களுக்கு மனைவியாக முடியாது. 'சக மனிதன் படும் துன்பத்தைக் கண்டு இரக்கப்படாதவன் மனிதனே அல்ல' என்பார் சுவாமிஜி.

"இதயமே இல்லாத ஒருவரை நான் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது. சாரி பாஸ்கர்".

இப்படிக்கு

இதயமுள்ள பவித்ரா

பவித்ரா படித்து முடித்தாள்.

"என்னடி என்னாச்சு ஒனக்கு?" என அகிலா அவள் தோளை உலுக்கினாள்.

பவித்ரா, மேடத்திடம் அந்த சிக்னல் க்ளிப்பிங்கை மீண்டும் ஒட்டச் சொன்னாள். எல்லோரும் குழப்பத்துடன் அவளையே பார்த்தனர். மீண்டும் அதே காட்சி.

டிராஃபிக் லைனுக்கு முன்பாக, டீ-வீலரில், ஹெல்மெட்டைக் கழற்றி, தலையைத் துடைத்து, சினிமா பார்ப்பது போல், ஒருவன் சாவதை வேடிக்கை பார்த்த அந்த இளைஞன் திரையில் வந்ததும்,

"நிறுத்துங்க, மேடம், இவர்தான் பாஸ்கர். எனக்கும் இவருக்கும்தான்..." என்றாள் பவித்ரா.

"... "

"சொல்லுங்க மேடம், பாஸ்கருக்கு மெயில் ரெடி. 'எண்டர்'-ஐத் தட்டி விட்டுமா?" - பவித்ரா.

கௌசல்யா மேடம் கணத்தில் புரிந்துகொண்டு, பூரிப்புடன், "நீயே 'எண்டரை'த் தட்டிவிடு பவி. நம் சமுதாயத்தின் தீமைகளைத் தரைமட்டமாக்குவதற்கான முதல் அடியாக அது இருக்கட்டும்" என்று கூறி பவித்ராவைக் கட்டிக் கொண்டார்.

உடனே அனைவரும் எழுந்து நின்று கரவொலி எழுப்பினர். மேடத்தின் அன்புப்பிடியிலிருந்து பவித்ரா மெல்ல கண்ணைத் திறந்தபோது, ஒரு ஜோடிக் காந்தக் கண்கள் அவளைக் கனிவுடன் நோக்கி ஆசீர்வதித்தன.

அவை சுவாமி விவேகானந்தரின் கண்கள்! ❖

கார்த்திகை-நவம்பர்-2011

ஒரு சனிக்கிழமை மாலை. வேதியியல் இறுதி ஆண்டு மாணவர்களுக்குக் கல்லூரி முடிந்து இதோ, 'சி' பிரிவு மாணவிகள் பரிசோதனை வகுப்பை முடித்தாயிற்று.

அப்போது பரிசோதனைக்கூடத் தின் உதவியாளர், “மேடம், உங்களைப் பார்க்க ஒரு ராணுவப் பெண் வந்திருக்கிறார்” என்றாள்.

‘எனக்குத் தெரிந்து அப்படி யாருமே இல்லையே’ என்று எண்ணியபடி சென்று பார்த்தேன். வியப்பிலும் வியப்பு.

“மேடம்! நான்தான் உங்கள் சுனிதா” என ஓடி வந்து வணங்கினாள். என் கண்களை நம்பவே முடியவில்லை! இவள் எப்போது இப்படி மாறினாள் என்று வியந்த நான், “வாம்மா! நீயா? எப்படி இந்த உடையில்!” என்று வினவினேன்.

மற்ற மாணவிகளுக்கோ ஆச்சரியம்! இருக்காதா என்ன? ஒரு மிலிட்டரி ஆபீசரான பெண், அதுவும் தங்களைப் போல் அதே கல்லூரியில் படித்தவள் எனும்போது. சுனிதா அந்த மாணவிகளுக்கும் ‘ஹாய்’ சொன்னாள்.

டிபென்ஸ் சர்வீஸ் தேர்வில் தேறி, பயிற்சி முடித்து ஜம்மு காஷ்மீரில் முதல் போஸ்டிங் ஆனதையும், தற்போது தன் சொந்த ஊரான ராஞ்சி அருகிலுள்ள நாம்கும் எனும் ஊருக்கு மாற்றலாகி

மேடம்! சுவாமிஜி அந்தக் குரங்குகளை எதிர்த்த கதை கூறினீர்களே, அது என் மனதில் ஆழப்பதிந்துவிட்டது!

வந்துள்ளதையும் கூறினாள் சுனிதா.

நீண்ட நேரம் நாங்கள் எல்லோரும் சுனிதாவிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தோம். என்னிடம் விடைபெற்றுத் தன் ஜீப்பில் ஏறிப் போனாள். இன்று தன்னம்பிக்கை நிறைந்த இவள், முன்பு எவ்வாறு இருந்தாள் என்று சற்றே பின்னோக்கி என் மனதை ஓட விட்டேன்.

அது பி.எஸ்ஸி வேதியியல் முதலாமாண்டு வகுப்பு. குதூகலமாகப் பட்டாம்பூச்சிகளாக மாணவிகளைப் பார்த்தாலே எனக்கு உற்சாகம் பிறக்கும்.

ஆ! இது என்ன அந்தக் கடைசி பெஞ்சில் ஜன்னல் ஓரமாக உட்கார்ந்திருப்பவள் எதையோ பறி கொடுத்தவள் போலிருக்கிறாளே!

ஒரு நாள் சக ஆசிரியைகளிடம் அவளைப் பற்றிக் கேட்டேன். உடனே அவர்கள், “ஓ! அந்த ரோல் நம்பர் 12 தானே! உம்மணாமுஞ்சி! அதுக்கு எதுலேயும் ஆர்வமே கிடையாது” என்று பொரிந்தார்கள்.

அடுத்த நாள் அந்த ரோல் நம்பர் 12 -ஐ இடைவேளையின்போது தனியே கூப்பிட்டேன். “சுனிதா, ஏன் வகுப்பில் எந்த ஆர்வமும் இல்லாமல் இருக்கிறாய் என்று நான் உன்னைக் கேட்கலாமா?” என்றேன்.

தலையைக் குனிந்து கொண்டு மௌனமானாள்.

“புத்தகங்கள் வாங்கப் பணம் ஏதாவது தேவையா? நான் தருகிறேன்” என்ற என் கேள்விகளுக்கெல்லாம் பதில் ஏதும் கூறவில்லை.

பின் அவளை ஆதரவாக அணைத்தபடி, “சுனிதா! உன் பிரச்சனை எதுவாயிருந்தாலும் சொல்லம்மா. நான் உதவுகிறேன்” என்றேன்.

கண்ணீருடன், தன் கைப்பையிலிருந்து ஒரு புகைப் படத்தை எடுத்துக் காட்டித் தழுதழுத்த குரலில், “மேடம்! இது என் தம்பி ஜாய். நாங்கள் இருவரும் ஒரு நாள் மாலை கடையிலிருந்து திரும்பும்போது சில விஷமிகள் என்னை டீஸ் செய்தார்கள். ஒருவன் என்னைத் தொட, மற்றவன் என் பர்லைப் பிடுங்க, மற்ற இருவரும் கேலி செய்ய நான் பயந்து போனேன்.

“அவர்களை எதிர்த்து ஜாய் மோதினான். ஒருவன் கழியால் அவன் தலையில் அடித்ததால் அவன் மயக்கமடைந்தான். நல்ல வேளையாக அங்கு வந்த மக்களைக் கண்டு நால்வரும் ஓட, நான் ஜாயை ஆஸ்பத்திரிக்கு அழைத்துப் போனேன்.

“தண்டுவடத்தில் அடி விழுந்ததால் அவனால் முன் போல உட்காரவோ, நடக்கவோ முடியவில்லை. நம்பிக்கை இழந்து, ஜாய் சரிவர வாய் பேசக்கூட சக்தியற்றுப் போனான். இந்த விபத்து எங்கள் குடும்பத்தைச் சிதைத்துவிட்டது. அப்பாவும் பணியிலிருந்து ஓய்வு பெறும் நேரம். நான் ஒருத்தி ஏதாவது செய்தாக வேண்டும். ஆனால் மனமோ எதிலும் பதியவே இல்லை மேடம்” என்று கூறி ஓவென அழுதாள்.

நான் ஆறுதல் கூறினேன்: “சுனிதா! நடந்தது நடந்துவிட்டது. மீண்டும் காலம்தான் அதைச் சரி செய்யணும். ஆனால் நீ உறுதியாக இருந்தால் உன் குடும்பத்துக்கு உதவலாம். ‘ஓடாதே! பிரச்சனையை எதிர்கொள், 'Face the Brute' என சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவாரே!

பின் சுவாமிஜியின் வாழ்வில் வாராணசி



என்னை ஆசிரவதியுங்கள்” என்றாள்.
“எதுக்கும்மா?” என்று கேட்டதும்,
கையிலிருந்து ஒரு மெடலை
எடுத்துக் காட்டினாள்.

“மேடம்! தேசிய இளைஞர்
தினப் போட்டியில்
சுவாமிஜியைப் பற்றிப்
பேசியதற்காக எனக்குக்
கிடைத்த பரிசு இது!”
என்றதும் வியந்து
போனேன்.

அட! வாயே திறக்காத
சுனிதாவா இப்படி!
சுவாமிஜியைப் பற்றிப்
பேசி, பரிசு வேறு! என்று
நினைத்தேன். வியந்தேன்.

அப்போது அவள், “மேடம்!

சுவாமிஜி அந்தக் குரங்குகளை எதிர்த்த
கதை கூறினீர்களே, அது என் மனதில் ஆழப்
பதிந்துவிட்டது! நானும் ஜாயும் சுவாமிஜியின்
புத்தகங்களை வாங்கிப் படித்தோம். அவன்தான்
இந்தப் பேச்சையே எழுதிக் கொடுத்தான்!
அவனும் இப்போது பட்டப்படிப்பு சேர்ந்துள்
ளான். நான் என் லட்சியத்தை அடைய என்.சி.சி.
யில் சேர்ந்துவிட்டேன். எல்லாம் நீங்கள் காட்டிய
வழி மேடம்” என்றாள்.

பட்டப்படிப்பில் முதல் வகுப்பில் தேர்ச்சி பெற்
றவுடன் என்னைப் பார்க்க வந்தவள், “மேடம்! என்
லட்சியத்தை அடையாமல் விட மாட்டேன். ஆம்
மேடம்! ‘எழுந்திரு, விழித்திரு, லட்சியத்தை அடை
யும் வரை நில்லாது செல்’ என்று சுவாமிஜிதான்
கூறியிருக்காரே” என்றாள்.

அன்று சென்றவள் இப்போது தன் லட்சியத்தை
அடைந்துவிட்டு ஒரு வீர யுவதியாக, நாட்டைக்
காக்கத் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டவளாக என்
முன் வந்து நிற்கிறாள்!!

சுவாமிஜி! நான் ஒரு கல்லூரி ஆசிரியை. உங்கள்
சொற்கள்தான் நான் என் கடமையைச் செய்ய எனக்கு
உந்துசக்தி. ஆனால் இது என்ன! உங்கள் வாழ்வில்
நிகழ்ந்த ‘ஓடாதே! எதிர்த்து நில்’ என்ற அந்த ஒரு
சம்பவம் இந்த இளம் சுனிதா, மனமொடிந்து போன
அவள் தம்பி, பெற்றோர் யாவரின் வாழ்க்கையையும்
நிமிர வைத்துவிட்டதே!

சுவாமிஜி! பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்னும் உங்கள்
சொற்களுக்குத்தான் என்ன வலிமை!

நீங்கள்தான் நம் இளைஞர்களின் நிரந்தர ஹீரோ!
உங்களுக்கு வணக்கங்கள்” என எண்ணி அவரை
வணங்கினேன்.

- தமிழில்: பேராசிரியர் ஹரிஹரன்

(நன்றி: Olive wings - Dr. Alpana Ghosh,

"Prabhudha Bharata, May 2011")

யில் நடந்த நிகழ்ச்சியைக் கூறினேன்: “ஒருமுறை
சுவாமிஜியைப் பல குரங்குகள் துரத்தின. அவர்
ஓடினார். அவை இன்னும் வேகமாகத் துரத்தின.
இதைக் கண்ட துறவி ஒருவர், ‘ஓடாதே! அவற்றை
எதிர்த்து நில்’ என்று கத்தினார்.

“உடனே சுவாமிஜி ஓடாமல் நின்று அவற்றைத்
திரும்பி, தைரியமாக முறைத்துப் பார்த்தார். குரங்கு
கள் உடனடியாக ஒரே ஓட்டமாக ஓடிவிட்டன. இது
எல்லோருக்கும் ஒரு பாடம்மா. நீயும் அந்தப்
பயங்கரமான விதியைத் தைரியமாக எதிர்நோக்கி
னால் அந்தக் குரங்குகள் போல் அது ஓடிவிடும்”.

“என்னால் செய்ய முடியுமா மேடம்?” என்று
தயங்கிய சுனிதாவிடம், “உன்னால் முடியும்”
என்று தைரியமுட்டினேன்:

“வலிமையே வாழ்வு’ என்பார் சுவாமிஜி.
நீயும் விளையாட்டு, படிப்பு ஆகியவற்றில் பங்
கேற்று உறுதியாகச் செயல்படு. வீட்டிலுள்ள
அனைவரும் வாடி துக்கப்பட்டால் பயன் ஏது
மில்லை. வா மகளே! உன்னுள் இருக்கும்
சக்தியை உணர்ந்து செயல்படு. நீ உறுதியாய்,
வலிமையாய் இருந்தால் உன் குடும்பத்தைக்
காப்பாற்றலாம்”.

அதன் பின்னர் சுனிதா வகுப்புகளில்
ஆர்வம் காட்ட ஆரம்பித்தாள். நான் நடத்திய
பாடம் மட்டுமல்லாது, பிற பாடங்களில்
ஏற்பட்ட சந்தேகங்களுக்கும் என்னை
அணுகினாள். அவளது செயல்பாடும்,
பழகும் விதமும் நன்றாகவே மாறின.

ஆறு மாதங்களுக்குப் பின் ஒரு நாள்
புன்னகையுடன் என்னிடம் வந்து, “மேடம்!

ஸ்ரீசுப்ரமண்ய சரணாகதி ஸ்தோத்திரம்



ஷ்டானனம் சந்த்னலேபிதாங்கம் மஹாத்³பு⁴தம்
தி³வ்ய மயூரவாஹனம் |

ருத்ரஸ்ய ஸூநும் ஸுரலோகநாத²ம் ப்³ரம்மண்ய
தே³வம் சரணம் ப்ரபத்³யே ||

ஆறுமுகங்கள் கொண்டவர், சந்தனம் பூசிய மேனி
உடையவர், மிக அற்புதமானவர், தெய்விக
மயிலினை வாகனமாகக் கொண்டவர், பரமசிவனின்
குமாரர், தேவலோகத் தலைவர் அப்படிப்பட்ட
ஸ்ரீசுப்ரமணியரைச் சரணடைகின்றேன்.

ஜாஜ்வல்யமானம் ரிஷிப்³ருந்த்³வந்த்³யம்
குமாரதா⁴ரா தட மந்தி³ரஸ்த்²ம்|

கந்த்³ர்ப்ரபு³தம் கமனீயகா³த்ரம் ப்³ரம்மண்ய தே³வம்
சரணம் ப்ரபத்³யே||

ஒளியோடு கூடியவர், ரிஷிகளால் வணங்கப்படுப
வர், சரவணப் பொய்கைக் கரையில் கோயில் கொண்ட
டவர், மன்மதன் போன்ற வசீகரத் தோற்றம் உடைய
வர்-ஆகிய கந்தக் கடவுளைச் சரணடைகின்றேன்.

த்³விஷட்³பு⁴ஜம் த்³வாத்³சதி³வ்யநேத்ரம் த்ரயீதனும்
சூலமஸிம் த்³தா⁴னம்|

சேஷாவதாரம் கமனீயரூபம் ப்³ரம்மண்ய தே³வம்
சரணம் ப்ரபத்³யே||

பன்னிரு கைகளும் பன்னிரு அழகிய கண்களும்
உடையவர், மூன்று வேதங்களை மேனியாகக்
கொண்டவர், சூலம், அரிவாள் தரித்தவர், ஆதிசேஷ
னின் அவதாரமானவர், கவர்ச்சியான உருவம் உடைய
வர் -ஆகிய ஸ்ரீசுப்ரமணியரைச் சரணடைகின்றேன்.

ஸுராரி கோ⁴ராரி ஸுபுத்ரபா⁴னும் ஸரோத்⁴பவம்
சக்தித்⁴ரம் குமாரம்|

தா⁴ரா ஸுவக்த்ராங்குச பாசஹஸ்தம் ப்³ரம்மண்ய
தே³வம் சரணம் ப்ரபத்³யே||

அசுரர் எதிரியான சிவகுமாரனான சூரியனும்
சரவணப்பொய்கையில் உதித்தவரும் சூலத்தைக்
கையில் ஏந்தியவரும், கத்தி, அம்பு, அங்குசம், பாசக்
கயிறு ஆகியவற்றைக் கொண்டவர் -

ஆகிய குமரக் கடவுளைச்
சரணடைகின்றேன்.

இஷ்ட்டார்த்த² லித்³தி⁴ப்ரத்³ம் ஈசபுத்ரம்
இஷ்டான்னத்³ம் பூ⁴ஸூர காமதே⁴னும்|

இஷ்டோத்³பவம் ஸர்வஜ்ஞானுராக³ம்
ப்³ரம்மண்ய தே³வம் சரணம் ப்ரபத்³யே||

விரும்பும் பொருள்களையும் சித்தி
யையும் தருபவர், பரமேஸ்வரரின்



முருகப்பெருமானிடம்
பக்தியைப் பெற்றிட ஓர்
அரிய ஸ்தோத்திரம் இது.

புத்திரன், விரும்புகின்ற உணவு எல்லாம் தருபவர்,
வேதியர்கள் விரும்பியதை வழங்கும் காமதேனு,
தானே விரும்பி உதித்தவர், எல்லோராலும் விரும்
பப்படுபவர் - அந்தக் கந்தனைச் சரணடைகிறேன்.

ப்³ரம்மண்யம் ப்³ரம்மணோஜாதம் சரண்யம்
ஜனசம்பதா³ம்|

அக்³ரக்³ண்யம் மஹாத்⁴யக்ஷம் ஸுப்³ரம்மண்யம்
உபாஸ்மஹே||

பிரம்மத்தின் வடிவானவர், பிரம்மத்திலிருந்து
தோன்றியவர், மக்களின் செல்வங்களுக்கெல்லாம்
அடைக்கலமானவர், முன் நிற்பவர், சேனாதிபதி -
ஆகிய சுப்ரமண்யக் கடவுளை உபாசிக்கிறேன்.

ஸ்கந்தா³ய கார்த்திகேயாய பார்வதி தனயாய ச|
மஹாதே³வகுமாராய ஸுப்³ரம்மண்யாய தே நம:||

கந்தனும் கார்த்திகேயனும் பார்வதி மைந்த
னும் மஹாதேவனின் குமாரனுமான சுப்ரமண்யக்
கடவுளே, உமக்கு நமஸ்காரம்.

ஷண்முக²ம் சக்³ணாதீ⁴சம் ஸாம்ப்³ம் ச பரமேச்வரம்|
மம துக்க² விநாசாய ஸந்ததம் சிந்தயாம் யஹம்||

என் துக்கங்களைப் போக்க ஷண்முகனை,
கணங்களுக்கெல்லாம் தலைவனை, சிவகுமா
ரனை, பரமேஸ்வரனான சுப்ரமண்யனை இடை
விடாது சிந்திக்கிறேன்.

தப்த சாமீகர ப்ரக்³யம் சக்திபாஹும் ஷடா³னனம்|

மயூரவாஹனாருட்⁴ம் ஸ்கந்த்³ரூபம்
சிவம் ப⁴ஜே||

ஒளி வீசும் தங்கமயமான தேஜஸ்
உடையவரும் வேலைக் கையில் தரித்த
வரும் ஆறுமுகங்கள் கொண்டவரும்
மயிலேறிக் காட்சி தரும் கந்த வேளாம்
சிவ ஸ்வரூபத்தைத் துதிப்போம்.

தமிழாக்கம்: க.ஜெயராமன்

தன்னைக் காத்துக்கொள்வதே மனிதனுக்கு மிகவும் உயர்ந்ததாகும். - ஹெர்பர்ட் போர்ட்டர்

அவள் இவளே என்றான் இறைவன்!

தஞ்சை ஜெயபாலன்

புகைப்படப் புதிர்

தஞ்சையிலிருந்து அம்மாப்பேட்டை வழியாக
கும்பகோணம் செல்லும் பஸ் பாதையில் 33 கி.மீ.
தூரத்தில் இந்தத் தலம் உள்ளது.

இத்தலத்து இறைவனின் திருநாமம் ஸ்ரீசாட்சி
நாதர். இறைவி ஸ்ரீசௌந்தர்ய நாயகி.

திருமால் வழிபட்டதாகச் சொல்லும் சிவஸ்த
லங்களில் இத்தலமும் ஒன்று. நாயன்மார்கள் பாடிய
பாடலில் இம்மூர்த்திக்கு ஸ்ரீகம்பரிஷியுடையார் என்ற
திருநாமமும் உண்டு. சம்பந்தரும் அப்பரும் பாடிய தலம்.

இக்கோயிலின் அர்ச்சகருக்கு இரண்டு புத்திரிகள். இருவரும்
ஒரே அச்சில் வார்த்தவர்கள் போல் இருந்தனர். மூத்தவள் கசீலையின்
கணவன் காசிக்குச் செல்கிறான்.

சில நாட்கள் கழித்து மூத்தவளுக்கு அம்மை நோய் கண்டு
பார்வையை இழக்கிறாள். காசிக்குச் சென்ற கணவன் வீடு திரும்புகி
றான். நடந்த விவரத்தை மாமனார் கூறுகிறார். நம்பவில்லை அவன்.

இளையவளைப் பார்த்து, “இதோ என் மனைவி” என்று கூறுகிறான்.
“பார்வை இழந்து அழகு குலைந்து இருப்பவள்தான் என் மூத்த மகள்
கசீலை. இவள் இளையவள்” என்கிறார் மாமனார்.

விவகாரம் முற்றி, கோயிலில் முறையீடு நடக்கிறது. இறைவனிடம்
மாமனார் மன்றாடுகிறார். இறைவன் இறைவியுடன் ரிஷபவாகனத்தில்
காட்சி நல்கி, மருமகனிடம் ‘அவள் இவளே’ என்று சாட்சியம் கூறுகி
றார். மூத்தவள் அருகில் உள்ள சிவபுஷ்கரணியில் மூழ்கி எழுந்தவுடன்
பழைய பேரழகுடன் திகழ்கிறாள்.

இக்கோயிலில் ஸ்ரீவிநாயகர், வள்ளி தெய்வானையுடன் சுப்ரமண்யர்,
கஜலட்சுமி, லிங்கோத்பவர், பிரம்மா, துர்கை, ஸ்ரீசண்டிகேஸ்வரர்,
விஸ்வநாதர் விசாலாட்சி, கசீலை, சூரியன், பைரவர், அறுபத்து மூவர்,
நால்வர், சப்தமாதாக்கள் மற்றும் நவக்கிரகங்களும் உள்ளனர்.

கர்ப்பகிருகத்தின் உள்ளே சுவாமியும்
அம்பாளும் ரிஷப வாகனத்தில் காட்சி
தருகிறார்கள். கோயிலுக்கு முன்பு
சிவபுஷ்கரணி உள்ளது.

ஸ்தல விருட்சம் பாதிரி மரம். தை
அமாவாசை அன்று சுவாமி புறப்பாடு பெரிய
விழாவாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. தலம்
எது தெரியுமா?

அ.அலங்காநல்லூர், ஆ.அவனிவநல்லூர்,
இ.நங்கநல்லூர்.

ஸ்ரீசாட்சிநாதர்
கோயிலின் தோற்றம்



இறைவனுக்காக ஒரு செயல்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் காசிப்பூரில்
நோய்வாய்ப்பட்டிருந்தார். அப்
போது கொளுத்தும் வெயிலில்
உள்ளே நுழைந்தார் ஒரு பக்தர்.

படுத்திருந்த குருதேவர்
அவரை அருகில் வரும்படி சைகை
செய்து ஒரு கிண்ணம் வாங்கி வரச்
சொன்னார்.

“சுவாமி, இங்கே பல கிண்
ணங்கள் உள்ளன. இவ்வெயிலில்
அவரை அனுப்ப வேண்டுமா?”
என்றார் ஒரு சீடர்.

குருதேவரோ, “வாங்கி
வரட்டும். கடவுளுக்காக நான் ஒரு
கிண்ணம் வாங்கி வந்தேன் என்ற
ஆனந்த எண்ணம் என்றென்றும்
அவர் நினைவில் இருக்கும்.
அதுவே தியானத்திற்கேற்ற விஷய
மாக மாறும்” என்றார்.

பிற்காலத்தில் அந்தச் சம்பவம்
அந்தப் பக்தருக்கு ஆனந்த
மயமான தியானத்திற்கேற்ற
விஷயமானது. -சாரதகதப்பிராணா

(1998 உத்போதன் - கதாம்ருதே நா
போலா பிரசங்க-ஸ்ரீ ம)

“இந்தக் கல்லைத்
தூக்கு” என்றார். கல்லைத்
தூக்கியதும் அதன் அடியிலி
ருந்த ஒரு தவளை தாவிச்
சென்றது.
“மகனே, யாருக்கும்
தெரியாமல் மறைந்திருந்த
இதற்கு இத்தனை நாட்கள்
உணவிடத்து யார்?”
மேலும் அறிந்திட பக்கம்
6-ஐப் பாருங்கள்.

இயற்கையின் விதிகள் நீதியானவை. ஆனால், பயங்கரமானவை. - லாங்ஃபெல்லோ

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம்

ஸ்ரீ சாரதா சேவாலயா



விவேகானந்த நகர், திருச்சி - சென்னை தேசிய நெடுஞ்சாலை,
புதிய எடைக்கல், உளுந்தூர்பேட்டை, விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 107.

போன்: 04149-220432 Cell : 94874 75432

இணையத்தளம்: www.srisaradaashram.org e-mail : info@srisaradaashram.org

இளகும் உள்ளங்களுக்கு ஓர் எளிய வேண்டுகோள்!

கிராமப்புற ஏழைச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பாலயம்

பேரன்புடையீர்! வணக்கம்.



நமது ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் கடந்த சில வருடங்களாக “ஸ்ரீசாரதா சேவாலயா” என்ற இலவச விடுதியை கிராமச் சிறுமிகளுக்கான ஓர் அன்பு இல்லமாக நடத்தி வருகிறது. குக்கிராமத்தில் வசிக்கும் வசதியற்ற மிக ஏழ்மையான 75 கிராமச் சிறுமிகள் சேவாலயத்தில் தங்கி, கல்வி பயின்று வருகின்றனர்.

கிராமத்துச் சிறுமிகள் பல்வேறு வேலைகளில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயச் சூழ்நிலையில்... படிப்பென்பது பகற்கனவாய் ஆகிவிடுகிறது. இதற்கு ஒரு விடிவெள்ளியாக

ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம் பலரும் தயங்குகிற கிராமப்புறச் சிறுமியர் கல்விப் பணியில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொண்டுள்ளது.

உதவும் உத்தம மனம் கொண்டோர், கீழ்க்கண்ட வகைகளில் தங்கள் நல்ல உணர்வுகளை உதவிகளாக மாற்றி அளிக்கலாம்!

காலைச் சிற்றுண்டி 75 பேருக்கு	ரூ.	600.00
மதிய உணவு	ரூ.	1,125.00
இரவு உணவு	ரூ.	600.00
ஒரு நாள் உணவு	ரூ.	2,325.00
ஒரு மாத உணவு	ரூ.	69,750.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு கல்வி உதவி	ரூ.	1,000.00
ஒரு சிறுமிக்கு ஓராண்டு பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	14,000.00
(உணவு, உடை, கல்வி)		
சேவாலய ஒரு மாதப் பராமரிப்புச் செலவு	ரூ.	78,000.00

தங்களின் திருமண நாள், குடும்பத்தினர் பிறந்த நாள், தாங்கள் புதிய தொழில் தொடங்கிய நாள், முன்னோர்களின் நினைவு நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களில், சேவாலயக் குழந்தைகளுக்குத் தாங்கள் அளிக்கும் தொகையோ, பொருளோ எதுவாயினும் அன்புடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்.

இந்தச் சேவைப் பணிக்காக உதவும் நல்ல இதயம் கொண்டவர்களுக்கு மகத்தான புண்ணியம் கிடைக்கிறது. புண்ணியத்துடன் இறையருள் சேரும்போது அது “குடும்பக் கவசமாக மாறி” பல வகைகளில் பாதுகாக்கிறது. இது ஆத்ம திருப்திக்கான ஒரு வழியாகும்.

தங்கள் நன்கொடைகளை “ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரமம், உளுந்தூர்பேட்டை” (Sri Sarada Ashram, Ulundurpet) என்ற பெயருக்கு செக்/டிடி/எம்.ஓ. மூலம் அனுப்பும்படி கோருகிறோம்.

நன்கொடைகளுக்கு 1961 இந்திய வருமான வரி மசோதா 80 G பிரிவின்படி வரி விலக்கு உண்டு.

இறைவன் பணியில்,
ஸ்ரீசாரதா ஆஸ்ரம சகோதரிகள்



ரா.ஸ்ரீ.தேசிகன்

ஐதரேய உபநிடதத்தின் சாரம்

ஆதியில் ஆத்மா ஒன்றே இருந்தது. உலகங்களைப் படைப்பேன் என்று அது சங்கல்பம் செய்தது. அந்தச் சங்கல்பத்தில் உலகங்கள் யாவும் எழுந்தன. உலகங்களுக்கு ஆதாரமாயிருப்பது அந்த ஆத்மாதான்.

நீர், நெருப்பு, திசைகள் யாவும் விரிந்தன. திசைகள் செவிகளில் நுழைந்தன. புல் பூண்டுகள் மரங்கள் - இவை பயிர்களாயின; தோலில் பிரவேசித்தன. சூரியன் பார்வையாக ஆயிற்று, அவன் கண்களில் உட்புகுந்தான். பசி, தாகம் எல்லாம் பிறந்துவிட்டன.

கடவுள் எல்லாச் சிருஷ்டிகளாய்ப் பரிணமித்ததை ஐதரேய உபநிஷதம் கவித்துவமாக உணர்த்தும். மூன்றாம் அத்தியாயத்திலுள்ள வினா விடைகள் சிந்திப்பதற்குரியவை:

வினா: பரம்பொருள் யார்?

விடை: ஆத்மாவாக நாங்கள் அப்பொருளை வழங்குகின்றோம்.

வினா : அந்த ஆத்மா யார்?

விடை : எவனால் ஒருவன் பார்க்கிறானோ, கேட்கிறானோ, கசுத்தத்தை நுகர்கிறானோ, அவனே அந்தப் பரம்பொருள்.

அவனே பிரம்மா; அவனே இந்திரன்; அவன்தான் பிரஜாபதி; அவன்தான் இத்தனை தெய்வங்களும்; புவி, காற்று, ஆகாயம், நீர், நெருப்பு எல்லாம் அவனே.

எல்லாவற்றையும் நடத்துவது அந்தப் பேரறிவுதான். அந்த அறிவாம் அஸ்திவாரத்தின் மீதே எல்லாம் தங்கி நிற்கின்றன.

அந்த அறிவால்தான் உலகம் நடைபெறுகின்றது. வாமதேவர் இத்தகைய ஆத்ம தரிசனத்தைப் பெற்று அமரத்துவத்தை அடைந்தார்.

பேரறிவுதான் பிரம்மம் என இந்த உபநிஷத்து கூறிய உண்மையை ஆதிசங்கரர் உலகத்திற்கு முரசடித்துக் கூறிவிட்டார்.

பிரம்மம் வேத வடிவாய் மிளிர்கிறது என்பதற்கு ஓர் ஆதாரத்தை நாம் காண்கின்றோம். யஜுர் வேதம்தான் அதன் உடல், சாமவேதம் அதன் தலை; ரிக்வேதம் அதன் முடிவு.

குழந்தைப்பேற்றை ஒரு கலையாக வேதகாலத்துச் சான்றோர் போற்றினர். தன் மனைவியைச் சேருவதாயிருந்தால் மந்திர முறையில்தான் அச்சடங்கை நிறைவேற்ற வேண்டும். வழி பாட்டின் மூலமாகவே நன்மக்களைத் தோற்றுவிக்க முடியும்.

தகப்பனுக்கும் பிள்ளைக்குமுள்ள ஒரு தொடர்பை இது சித்திரிக்கிறது. மைந்தனை உச்சிமோந்து பார்த்துப் பின்வரு மாறு தகப்பன் மொழிவான்: “என் ஒவ்வோர் அங்கத்தினின் றும் நீ தோன்றுகிறாய்; என் இதயத்திலிருந்து நீ பிறக்கிறாய். என் ஆத்மாவே நீ. நூறாண்டுகள் நீ வாழ்வாயாக”.

வேத கால வாழ்க்கையில் மக்கள் யாதொரு வெறுப் பையும் காட்டவில்லை. எல்லாம் ஆண்டவன் அம்சம் பெற்றுத் திகழ்வதால், எதை வெறுப்பது?

அக்னி கொழுந்து விட்டெரிகின்றபோது பிரம்மம் ஒளிவிடும். அக்னியின் ஒளி அவிகின்றபோது பிரம்மத் தின் ஒளி தெரியவில்லை. சூரியனிடத்திலும், மதியிடத் திலும், மின்னலிடத்திலும், பரமாத்மாவின் ஒளியை நாம் பார்க்கிறோம்.

நமது பேச்சிலும், கண்களிலும், செவிகளிலும், மனதிலும், நம் பிராணனிலும் அப்பேரொளி திகழ் கின்றது. எங்கெங்கே ஒளி தோன்றுகின்றதோ அங்கங்கே நான் இருக்கிறேன் என்று கண்ணனும் மொழிந்துள்ளான்.

பிராணனே நாம் கண்கண்ட தெய்வம் என இந்த உபநிஷத்து சாற்றுகின்றது. சொல்லை இழந்தாலும், பார்வை அகன்றாலும், செவிகள் கேட்காவிட்டாலும், மனம் குணக்கேடு அடைந்துவிட்டாலும், கை கால்கள் போனாலும் மனிதன் உயிர் வாழ்வான்.

ஆனால் பிராணன் போய்விட்டால், எல்லாம் ஓய்ந்துவிடும். ஆதலால் பிராணனை வணங்குவோம்.

இந்த உபநிஷத்தில் சந்தியாவந்தன மந்திரத்தைப் பார்க்கிறோம். கௌஷீதகி முனிவர் ஞாயிற்றைத் தினமும் போற்று பவர். என் பாவங்களை அகற்று என இவர் பிரார்த்திக்கிறார்.

பகலில் ஒளிரும் கதிர்வணை, மாலை யில் விழுகின்ற சூரியனை இவர் தோத்திரம் செய்வார். ‘பகல்- இரவு களில் நான் புரிந்த பாவங்களை அகற்று’ என்று தொழுவார்.

ஒவ்வொரு நாளும் எனக்குத் தொடர்ந்து வேலை செய்ய வாழ்ப்பு இருக்க வேண்டும். அதில்தான் மகிழ்ச்சி. - ரூஸ்ஸெல் -

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்-மிஷனின் நீவாரணப் பணிகள் 2010-2011

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், துவங்கிய காலந்தொட்டே ராமகிருஷ்ண மிஷன், இயற்கையின் சீற்றங்களாலும், மனிதனால் விளைந்த விபத்துக்களாலும் பாதிக்கப்பட்டோருக்கு நிவாரணமும் மறுவாழ்வும் அளித்து வருகிறது. கீழே தரப்பட்டுள்ள அறிக்கை சுட்டிக் காட்டும் காலகட்டத்தில் ரூ.3.83 கோடி அளவில் நிவாரணப் பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

1.மேற்கு வங்காள லைலா புயல் நிவாரணம்:

ராமகிருஷ்ண மிஷன் பெல்காரியா மையம் அக்டோபர் 2010-ல் 24 பர்கானாவில் உள்ள ஹிங்கர்கஞ்ச் பகுதியில் 974 குடும்பங்களுக்குப் புடவைகள் 1450, லுங்கிகள் 1370, கொசுவலைகள் 1948, சூரியஒளி அரிக்கேன் விளக்குகள் 900, போர்வைகள் 1948 ஆகியவற்றை வழங்கியது; கொசாபா பகுதியில் 6 ஆழ்கிணறுகள் மற்றும் 7 அடி உயர மேடைகளையும் நிர்மாணித்தது.

ஆந்திரப்பிரதேசம்:லைலா புயல்தாக்கிய 7 கிராமங்களில் பாதிக்கப்பட்ட 1013 குடும்பங்களுக்கு, 2026 போர்வைகள், துப்பட்டாக்கள் மற்றும் 1013 கிலோ பருப்பு, சமையல் எண்ணெய் மற்றும் 1013 செட் சமையல் பாத்திரங்களையும் விஜயவாடா மையம் வழங்கியது.

2. புயல் நிவாரணம்: ஏப்ரல் 2010 -இல் அசாம், பீகார், மேற்குவங்கம் ஆகிய பகுதிகளில் நிவாரணம் அளிக்கப்பட்டது.

அஸ்ஸாம்: கச்சார் பகுதியின் தபங்க், பலோங்கட்டா, பர்கோலா பிரிவினாள் 17 கிராமங்களில் பாதிக்கப்பட்ட 1463 குடும்பங்களுக்கு சில்சார் மையம்

புற இருளைப் போக்கும் சூரியன்போல ஒளிவிடும் ஞானம், அக இருளை அகற்றிவிடும். ஞாயிற்றைப் போற்றுவது ஞானஒளி பெறுதற்பொருட்டே!

ஆத்மஞானத்தை எவரிடமிருந்தும் நாம் பெறலாம் என்ற உண்மையை, இந்த உபநிஷத்தின் மூலம் அறியலாம்.

கார்கிய பாலகி என்ற ஓர் அந்தணன் காசி அரசனான அஜாதசத்துரு என்ற கூத்திரியனிடமிருந்து உபதேசம் பெறுவதை நாம் மறக்க முடியாது.

படிப்படியாகப் பிரம்மஞானம் உபதேசிக்கப்பட்ட ஒரு ரீதியை இவர்களுக்கிடையே நிகழ்ந்த உரையாடல் மிக அழகு பெறக் காட்டுகின்றது.

மொழி, தீ, ஒளி இவற்றை வணங்குவதாய்ச்

வழங்கிய பொருள்கள் : 1042 புடவைகள், 2466 G I தகடுகள், 277 C G I சாரங்கள், 141 கிலோ G I ஓயர்கள் மற்றும் வேட்டிகள், தட்டுக்கள்.

மேற்கு வங்கத்தின் ராணி கஞ்ச் பகுதியில் 1808 குடும்பங்களுக்கும், பீஹாரில், அராரியா மற்றும் கத்தி ஹார் மாவட்டத்தின் 45 கிராமங்களின் 1806 குடும்பங்களுக்கும் உணவு தவிர 4800 கிலோ அரிசி, 3500 கிலோ மாவு, 1400 கிலோ பருப்பு மற்றும் 700 கிலோ சர்க்கரை, கடுகு எண்ணெய், 2286 புடவைகள், 1512 வேட்டிகள், 700 லுங்கிகள் வழங்கப்பட்டன.

3.வெள்ள நிவாரணமும் மறுவாழ்வுப் பணிகளும் :

1.அஸ்ஸாம் : பலார்கட் பகுதியில் ஜூன் 19, 2010 அன்று 90 குடும்பங்களுக்கு கரிம்கஞ்ச் மையம் வழங்கியவை : 8000 கிலோ அரிசி மற்றும் பருப்பு, எண்ணெய் மற்றும் 100 பாக்கெட் மெழுகுவர்த்தி.

2. சட்டீஸ்கர் : செப்டம்பர் 2010-ல் நாராயண்பூர் மாவட்டத்தின் 8 கிராமங்களிலுள்ள 125 குடும்பங்களுக்கு நாராயண்பூர் மையம் அளித்தவை: சமைத்த உணவு, 251 பாய்கள், 250 மேலாடை, போர்வைகள், 125 ஆண்-பெண்கள் உடைகள் மற்றும் சமையலுக்கான 10 பொருள்கள் அடங்கிய 125 செட் பாத்திரங்கள்.

3. தமிழ்நாடு : டிசம்பர் 2010-ல் திருவாரூர், நாகப்பட்டினம், கன்யாகுமரி மாவட்டங்களில் பாதிக்கப்பட்ட 4500 குடும்பங்களுக்கு, சென்னை மடம் 3000 பாய்கள், 4500 போர்வைகள், துண்டுகள், புடவைகள் மற்றும் சமையல்

சொல்கிறான் பாலகி; மொழி, தீ, ஒளி - இவற்றுக்கு ஓர் ஆத்மாவாய் விளங்குகின்றதைத் தாம் வணங்குவதாய்ச் சொல்கிறார் அஜாத சத்ரு.

இந்திரன் அசுரர்களை வெல்ல முடியாததற்குக் காரணம் அவன் ஆத்மஞானம் அடையாததே என அஜாதசத்துரு கூறுவதில் ஓர் உண்மை இருப்பதைப் பார்க்கின்றோம். அசுரர்கள் என்று கூறப்பட்டவர்கள் நம் பஞ்சேந்திரியங்களே.

ஆத்ம தரிசனம் கிடைக்கப் பெற்றால் அவற்றின் பூசல்கள் ஒடுங்கிவிடும். ஜம்புலன்களின் கதவுகளை அடைத்துவிட்டால் உள்ளொளி பெருகும். அந்த உள்ளொளியில் அகில பிரபஞ்சத்திற்கும் ஆத்மாவாயிருப்பது அந்தப் பரம்பொருள் தான் என்ற உண்மை விளங்கும். ❖

பாத்திரங்கள் அடங்கிய 1500
பைகளை வழங்கியது. மேலும்
34,400 தட்டுக்கள் உணவு 9550
குடும்பங்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

4. உத்தராகண்ட்: அல்மோரா
மையம் 1674 குடும்பங்களுக்கு 5000
போர்வைகளை வழங்கியது.

5. உத்தரப்பிரதேசம் : 800
குடும்பங்களுக்கு **கான்பூர்** மையம்
வழங்கியவை: 6000 கிலோ அரிசி,
1600 கிலோ பருப்பு -சர்க்கரை, 800
செட் பாத்திரங்கள் 803 புடவைகள்,
போர்வைகள், பாய்கள்.

பிருந்தாவன் மையம் மதுரா மாவட்டத்தின் கடார்
பகுதியின் 200 குடும்பங்களுக்கு வழங்கியவை: 1000 கிலோ
அரிசி, 2 லட்சம் ஹாலோஜன் மாத்திரைகள், 500 கிலோ
பிளீச்சிங் பவுடர், 478 புடவைகள், 900 போர்வைகள்.

6. கர்நாடகாவிலுள்ள பெல்காம் மையம் 2009-இல்
வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் மறுவாழ்வுக்காக
கோக் மற்றும் ரெய்ச்சூர் மாவட்டத்தில் சிந்தனூர் பகுதியில்
208 வீடுகளைக் கட்டி முடித்துள்ளது.

★ **கலவரங்களால் பாதிப்பு:** அசாம் - மேகாலயா
எல்லைப் பகுதிகளில் நடந்த கலவரங்களில் பாதிப்ப
டைந்த கோல்பாரா மாவட்டத்தின் துதினோய், கிருஷ்ணா

பகுதி மற்றும் மேகாலயாவின் கிழக்கு காரோ மாவட்டத்
தின் பெண்டிபதேர் பகுதியின் 891 குடும்பங்கள் மற்றும்
வில்லியம் நகர், ரெசுபல்பரோவின் 17 கிராமங்களிலுள்ள
915 குடும்பங்களுக்கும் சிராபுஞ்சி மையம் உதவியது.

★ 1,740 குளிர்கால உடைகளும் 39,042 போர்வைகளும்
நமது 57 மையங்களால் வழங்கப்பட்டன.

துறவிப் பெருமக்கள் மற்றும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தர்
களின் ஒத்துழைப்பால்தான் இச்சேவைகள் யாவும் சிறப்
பாக நடைபெற்றன. அவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி.

- சுவாமி பிரபானந்தர், பொதுச் செயலாளர்,
ராமகிருஷ்ண மடம்- மிஷன்



SRI HARI ASSOCIATES

2BHK Flats For Sale

at
Poonamallee
With
Covered car parking



Office :
No:65, Trunk Road,
Karayanchavadi,
Chennai - 600 056

Web site : www.sreehariassociates.com
E-mail: sreehariproperties@yahoo.com
Mob: 9381028377, 9444843245

அடிமைகளுள் மட்டமானவன் உணர்ச்சிகளுக்கு அடிமைப்பட்டவன். -முதுமொழி

THE LIVING OUTDOOR EXPERIENCE

The exteriors express a lot about your
aesthetic state-of-mind and lifestyle.
Ultra Designer Tile with its concrete
strength and varied shapes,
colours and textures invites you to spend your
desired moments out there.

Who says Outdoors are strictly for Outsiders?

ULTRA
ULTRA CHAIRS &
ULTRA SQUARE FLOOR TILES
DRIVEWAYS • CORRIDORS • LOBBYS
STREET FLOORS • CARPARKING
GYMNASIUM FLOORS • AUDITORIUMS • HALLS

Comes with 100%
fibrulated fibre
reinforcement

For your requirements, please call us at:

AHMEDABAD: 9879768337/9879006579; **BANGALORE:** 23467697/23368001/9845183743; **BHUBANESHWAR:** 99370 57578; **BIHAR:** 9830072552;
CHENNAI (North): 42147919/9940611912; **CHENNAI (South):** 24896973 / 24743164 / 42033363/9940611913; **COIMBATORE:** 2436197/4399125/9840063058;
DELHI : 24323803/ 43552973/9810634202; **GOA:** 0832-2734836; **HUBLI:** 4254530/9860114600; **JAIPUR :** 9610634202; **KANPUR :** 9836042555;
KOCHI: 2808109/2808193/9847044099; **KOLKATA:** 24613790/9831476575; **KOLLAM:** 9744400188; **KOLHAPUR:** 9881144524; **KOTTAYAM:** 9744880025;
KOZHIKODE: 4021168/98470 88985; **LUDHIANA:** 4611680/9914261566; **MADURAI:** 99406 11924; **MUMBAI:** 25005793/25000087/9821311226;
NAGPUR: 2461057/6631505/9822941562; **NASIK:** 9822879761; **NAGERCOIL:** 9940611924; **PCMC(PUNE):** 9881730240; **PORT BLAIR:** 9940611912;
PUDUCHERRY: 9940611912; **PUNE:** 24226560/9890152139; **RAIPUR:** 9822941562; **RAJAHMUNDY:** 9959555292; **RAJASTHAN:** 9810834202;
RAJKOT: 9879768337; **SALEM:** 9840063058; **SECUNDARABAD:** 27815360/8008003670; **SURAT:** 9825328707;
THIRUVANANTHAPURAM: 3298880/2331977/9847333788; **THRISSUR:** 98473 44099; **TIRUPATHY:** 9859555298; **TRICHY:** 9940611932;
UTTARAKHAND: 9027553938; **VADODARA:** 9879568219; **VIJAYAWADA:** 6618188/9866003008/2470688; **VISHAKAPATNAM:** 6635409 / 6645411



ULTRA TILE PRIVATE LIMITED

No.11 (Old No.54) First Floor, First Avenue, Jawaharlal Nehru Road, Ashok Nagar, Chennai-600 083.
Phone : 2489 5702, 2474 1457, 2371 0434. Fax : 2489 5114
Website: www.ultratile.com Keywords: Ultratile or Ultratiles
E-mail: ultratile@airtelmail.in



Aspiration UT/01

முபாளிடம் சிக்கிய அத்வைதம்

படம் : சதாசிவம்

முனம் : ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுதமொழிகள்

படக்கதை : பேராசிரியர் ஹரிஹரன்

1

குருவிடம் பக்தி கொண்டிருந்த அந்த அரசன், அவரிடம் தன் சந்தேகங்களை அடிக்கடி கேட்பான். குருவும் அவனுக்குப் புராணங்கள், இதிகாசங்களிலிருந்து மேற்கோள்கள் காட்டி உபதேசிப்பார். ஒரு நாள் ...



குருவே! எனக்கு வேதாந்தம் பற்றிக் கூறுங்கள்.

அரசே! வேதாந்தம் கற்பது அவ்வளவு எளிதல்ல. நீங்கள் இப்போது மக்கள் குறைகளைத் தீர்ப்பதில் மும்முரமாக ஈடுபடுங்கள். அதுதான் உங்களுக்கெற்ற செயல்முறை வேதாந்தம்.

2



ஆண்டவனே! இது பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்கானதுபோல் ஆகிவிடக் கூடாதே! வேதாந்தம் புரிந்துகொள்ளும் திறன் இவருக்கு இல்லையே!

குருவே! என்னாலா புரிந்துகொள்ள முடியாது? என் அறிவுக்கூர்மையைக் குறைத்து மதிப்பிடாதீர்கள்.

நீங்கள் கேட்பதால் கூறுகிறேன். ஆனால் நான் சொல்லும் எதையும் ஆழ்ந்து கேட்டு சிந்தித்துச் செயலில் இறங்க வேண்டும்.

3

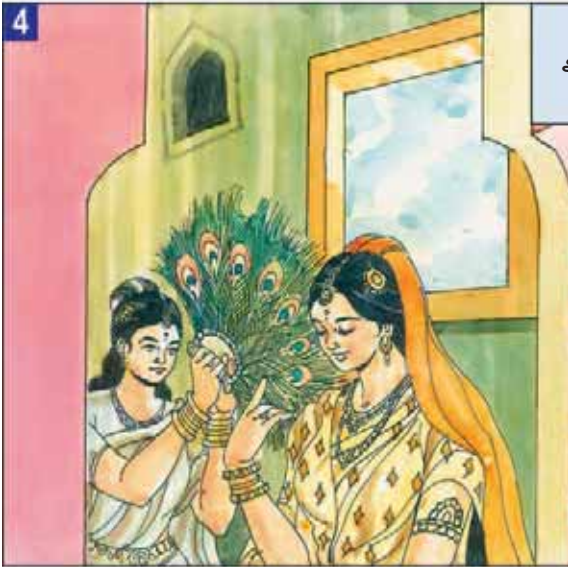
அத்வைதம், துவைதம், விசிஷ்டாத்வைதம் ஆகியவை பற்றிக் கூறினார் குரு.
எல்லா உயிர்களிலும் ஒரே பிரம்மம்தான் நிரம்பியுள்ளது என்பது அன்றைய பாடம்.



அட, பொன்னும் ஒன்றுதான்,
மண்ணும் ஒன்றுதான், மிருகமும்
ஒன்றுதான், மனிதனும் ஒன்றுதான். எப்படி? ஆ!
ஒரே பிரம்மம்தானே எல்லாம். அட! மந்திரியிலும்,
சேவகர்களிலும் அதே பிரம்மம்தானா?
பரவாயில்லையே! யாரை வேண்டுமானாலும்
நமக்கு விருப்பமான இடத்துக்கு
மாற்றிவிடலாம்! பலே!



4



அரசன் குருவின் உபதேசத்தைச் சிந்தித்தபடியே அரசியின்
அந்தப்புறத்திற்குள் பிரவேசித்தான். அங்கு அரசிக்குத் தோழிப்
பெண் சாமரம் வீசிக் கொண்டிருந்தாள்.



அரசியிடமும்
அவளது தோழியிடமும்
இருப்பது ஒரே பிரம்மம்
தானே! எந்த வேறுபாடும்
இல்லையே!

5

திடீரென மன்னன் பித்துப் பிடித்தவன் போல்...

பெண்ணே! நாளை முதல் நீதான் பட்டத்து ராணி! நன்கு
சிங்காரித்துக் கொண்டு அரசவைக்கு வா! இந்த ராணி
நாளை முதல் உனக்குப் பணிப்பெண்.



ஐயோ அரசே! என்ன
ஆயிற்று உங்களுக்கு? ஏன்
இப்படிப் பேசுகிறீர்கள்?

6 அதிர்ந்து நின்றாள் ராணி. தோழி செய்வதறியாமல் மலைத்து நின்றாள்! ஒருவரை ஒருவர் சமாதானம் செய்து கொண்டு, பின்னர்....

வனிதா! நம் அரசர் இப்படி ஏறுக்கு மாறாகப் பேசுகிறாரே ஏன்? இன்று அரசவையில் ஏதாவது நடந்ததா? யாரையாவது சந்தித்தாரா?

அம்மா! இன்று அரசவை கூடவில்லை! அரசரும் குருவும் மட்டுமே இருந்தனர். இம்மாதிரி அரசர் நடந்து கொள்கிறார் என நீங்கள் நமது குருவிடம் கூறிப் பாருங்களேன்.



7 அரசி மனத்துயரத்துடன் குருவை அவருடைய ஆசிரமத்தில் சந்தித்தாள். அரசர் குருவை சந்தித்த பிறகு விபரீதமாக நடந்து கொள்வதைக் கூறி வருந்தினாள்.

குருநாதா! தாங்கள்தான் என் மனக்கவலை தீர வழி சொல்ல வேண்டும்.



கவலைப்படாதீர்கள் ராணி. நான் சொல்வதுபோல் செய்யுங்கள்.

குரு, அரசியிடம் ரகசியமாக ஏதோ ஒன்றைக் கூறினார். அரசியின் முகத்தில் சற்று நம்பிக்கை புலப்பட்டது.

8 மறுநாள் காலை உணவு நேரம். அரசன் அங்கும் இங்கும் உலவினான்.

வாருங்கள் குருநாதா! தாங்கள் கற்றுத் தந்த அத்வைதத்தை நீங்களே வியக்கும்படி இன்று அரசவையில் நடைமுறைப் படுத்தப் போகிறேன்!

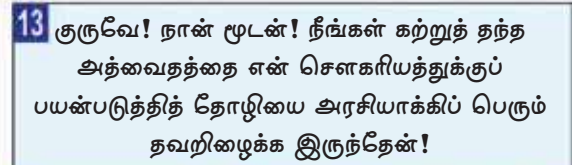
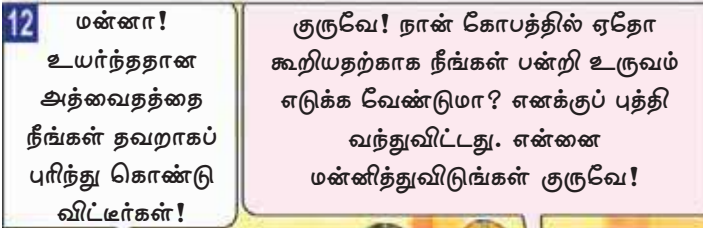
அப்படியா மன்னா! மிக்க மகிழ்ச்சி.



மகாராஜா! தாங்களும் குருவும் சிற்றுண்டி உண்ண வாருங்கள்.

9 ஆ! இலையில் காய்கறி குப்பைக் கூளங்களை யார் வைத்தது? இனிப்பு, பலகாரத்திற்கு நடுவில் குப்பையா? இப்படி வைத்து யார் என்னை அவமானப்படுத்தியது?





மன்னா! ஞானத்தில் சிறந்த அத்தைவதத்தை உணர்வதால், உயிர்களுக்குச் சேவை செய்வது சிவனுக்கே சேவை செய்வது என்ற மனப்பாங்கு வரும். மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். இனியாவது நல்ல முறையில் ஆராய்ந்து, அதன்படி நடக்க முயற்சி செய்யுங்கள்.



உலகப் பற்று மிகுந்த போலிகளும் வஞ்சகர்களும் பேசும் வேதாந்தம், வெறும் வார்த்தைகளே அல்லாமல், உண்மை அறிவாகாது.

- பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர்



இறையின்பம் காண்போம் வாருங்கள் !



மங்களகரமான விஜயதசமி நன்னாள் முதல்
உங்களை ஆன்மீக வழியில் மகிழ்விக்கிறது

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மடத்தின் ஆசியுடன் மலரும்

கிருஷ்ணா டிவி

அரசு கேபிள் கார்பரேஷன் மூலம் விநியோகிக்கப்படும் இந்த சேனல் இன்டெல்ஸாட்-17
(66 degree East 4015.0 MHZ) ல் ஒளிபரப்பாகிறது. உங்கள் கேபிள் ஆப்பரேடர்களிடம் இதை
கேட்டு வாங்குங்கள்! ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணமடம், சின்மயா மிஷன், சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி
அமைப்புகள், இன்னும் பல ஆன்மீக ஸ்தாபனங்களின் ஈடுபாட்டுடன் துவங்கும் கிருஷ்ணா டிவி,
தமிழ் இயல், இசை, நாடக வாயிலாகவும் உங்களை மகிழ்விக்கும்.

www.krishnatv.net

எத்தனை ஆப்பிள்?

கடவுளாக மாற எல்லோருக்கும் ஆசைதான்!

இரண்டாம் உலகப்போர் நடந்த சமயம்.

யால்டா மாநாடு. இங்கிலாந்து பிரதமர் சர்ச்சில், அமெரிக்க அதிபர் ரூஸ்வெல்ட் மற்றும் ரஷ்ய அதிபர் ஸ்டாலின் ஆகியோர் கூடிப் பேசினர்.

சர்ச்சில் : நேற்றிரவு என் கனவில் இறைவன் தோன்றி ‘இனி உலகின் பிரதமர் நீதான்’ என்றார்.

ரூஸ்வெல்ட் : என் கனவிலும் கடவுள் வந்து ‘இனி உலகின் குடியரசுத் தலைவர் நீதான்’ என்றார்.

ஸ்டாலின் (கம்பிரமாக): இருக்காதே! நான் யார் கனவிலும் போய் அவ்வாறு கூறவில்லையே!

வண்டி தாமதமானாலும்...

தாமதமாக வரும் மாணவர்களைக் கண்டிப்புடன், “வெளியே போங்கள்” என்றார் ஆசிரியர்.

ஒரு நாள் அவரே தாமதமாக வந்தார். மாணவர்கள் ஒரே குரலில், “வெளியே போங்கள்” என்றனர்.

சிரித்தவாறு வகுப்பில் நுழைந்த ஆசிரியர், “நான் புகை வண்டி. நீங்கள் பயணிகள் என்பதை மறக்காதீர்கள்” என்றார்.

புரியாமல் விழித்தனர் மாணவர்கள். “வண்டி தாமதமானாலும் பயணிகள் ஏறித்தானே ஆக வேண்டும். வண்டி போகட்டும் என்று விட்டுவிடுவீர்களா?” என்றார் ஆசிரியர். பொருத்தமான பதிலால் பெருத்த ஏமாற்றம் மாணவர்களுக்கு! - க.அழகராஜா

எத்தனை ஆப்பிள்?

டீச்சர், ஏழு வயது தினேஷிடம் கேட்டார்:

“தினேஷ்! நான் உன்னிடம் ஓர் ஆப்பிள், இன்னொரு ஆப்பிள், இன்னுமொரு ஆப்பிள் தந்தால், உன்னிடம் எத்தனை ஆப்பிள் இருக்கும்?”

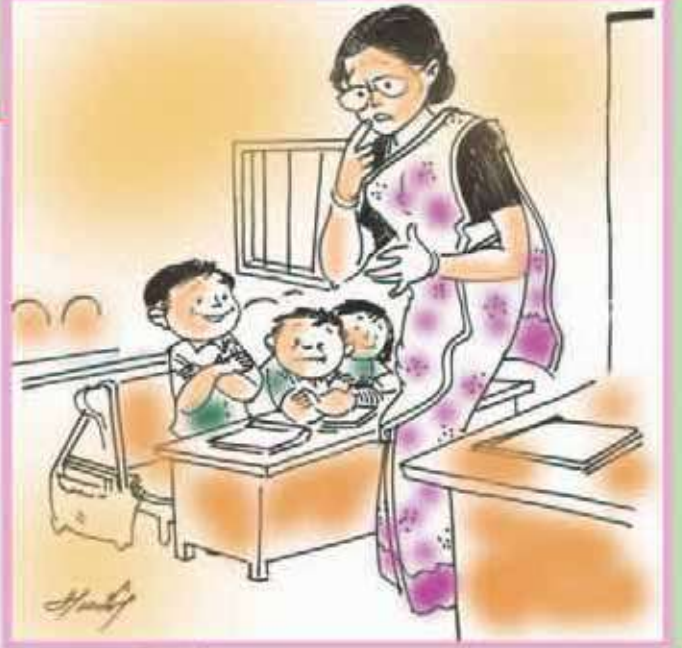
புத்திசாலியான தினேஷ், “நான்கு டீச்சர்” என்றான்!

இந்தத் தவறான பதிலை ஆசிரியை எதிர்பார்க்கவில்லை.

“தினேஷ்! நல்லாக் கவனி” என்று கூறி மீண்டும் அதையே கேட்டார். விரலால் கூட்டிப் பார்த்து, “நாலு ஆப்பிள் டீச்சர்” என்றான்.

தினேஷுக்கு ஆப்பிள் பிடிக்காது போலும், அதனால் அவனுக்கு மாம்பழம் பிடிக்கலாம் என்று ஆசிரியை யோசித்தார்.

உடனே ஆசிரியை உற்சாகமாக, “தினேஷ்! உனக்கு நான் ஒரு மாம்பழம், இன்னொரு மாம்பழம், மீண்டும் ஒரு மாம்பழம் தந்தால் உன்னிடம் எவ்வளவு மாம்பழம் இருக்கும்?” என்று கேட்டார்.



தினேஷ், “மூன்று” என்றான்.

“கரெக்ட்” டீச்சர் களிப்பில் சிரித்தார். அதனால் ஆப்பிள் கணக்கை மீண்டும் அவனிடம் கேட்டார்.

“கரெக்ட் தினேஷ்! இப்போது சொல். நான் உனக்கு ஓர் ஆப்பிள், இன்னொரு ஆப்பிள், இன்னுமொரு ஆப்பிள் தந்தால் எத்தனை உன்னிடம் இருக்கும்?”

மீண்டும் தினேஷ், “நாலு” என்றான்.

என்ன ஆயிற்று இவனுக்கு? என எண்ணிய ஆசிரியை கோபமாக, “எப்படி நாலு இருக்கும்?” என்றார்.

தினேஷ், “என் பாக்கெட்டில் ஏற்கெனவே ஒரு ஆப்பிள் இருக்கே டீச்சர்” என்றானே பார்க்கலாம்.

- ராஜி ரகுநாதன்

அன்பு வாசகர்களே, ஸ்ரீராம கிருஷ்ண விஜயத்தில் தாங்கள் படித்த, தங்களுக்குப் பிடித்த, பிறரோடு பகிர்ந்துகொண்ட செய்திகளை எங்களுக்கு எழுதி அனுப்புங்கள். -ஆசிரியர்

Printed and published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust from Old No. 16, (New No. 31) Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai - 4 and Printed at Frontline Printers Pvt. Ltd, M-7, Thiru - Vi-Ka. Industrial Estate, Guindy, Chennai - 600032. Ph : 4202 1111.

Editor : Swami Vimurtananda

Managing Editor : Swami Gautamananda.

Add a touch of gold. Add a touch of tradition.

The timeless traditions of India come alive with Mangaldeep Fragrance of Temple – Gold Tradition agarbattis. These skilfully made agarbattis give an enchanting fragrance and add serenity to your prayer. So, bring home Mangaldeep agarbattis and cherish the golden tradition.



MANGALDEEP

PURA AGARBATTIS

Fragrance of
temple

Gold Tradition

A reflection of our commitment
to your devotion.

VOL. 91-11. Sri Ramakrishna Vijayam (Tamil Monthly) November 2011. Regd. with the Registrar of Newspaper for India under No. 1107/57. POSTAL REGD. No. TN/CH(C)/221/09-11. LICENCED TO POST WPP No. 145/09-11.
Date of Publication : 26th of every month.

ABT Industries Ltd.,

62, Dr.Nanjappa Road, Coimbatore - 641 018

ஸ்ரீநரசிம்மரின் ஹிரண்ய வதம்
பேரூர், கர்நாடகா.